

Glazbena škola

Zlatka Balokovića

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20., 151/22., 155/23 i 156/23.) i članka 12. Statuta Glazbene škole Zlatka Balokovića, Zagreb, Školski odbor na sjednici održanoj 30. rujna 2026. na prijedlog ravnatelja na osnovi nastavnog plana i programa i školskog kurikulumu, donosi Odluku o usvajanju Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole Zlatka Balokovića za šk.god. 2026./2027.

GODIŠNJI PLAN RADA GLAZBENE ŠKOLE ZLATKA BALOKOVIĆA ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.

1. UVOD

Glazbena škola Zlatka Balokovića odlukom Ministarstva prosvjete i športa RH od 4. XI. 1996. Klasa 602-02/96-01/1963 i Ur. broj 532-07/3-96-02 dobila je rješenje za početak rada i izvođenje nastavnog plana i programa srednje glazbene škole te kao samostalna javna ustanova svoju djelatnost obavlja u školskoj godini 2025./2026. na lokacije u gradu Zagrebu.

Ravnateljstvo, tajništvo i administrativne službe nalaze se na Peščenici-Ivanićgradska 41a (u zgradi Kulturnog centra Peščenica), a nastava se još odvija u Travnom (u zgradi OŠ Gustava Krkleca) i u Zaprešiću Trg žrtava fašizma 11, Zaprešić.

2. DJELATNOST ŠKOLE

Djelatnost Glazbene škole Zlatka Balokovića je glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži.

U skladu s odobrenjem Ministarstva prosvjete i športa obrazovanje započinje na predškolskom (glazbeni vrtić, početnički solfeggio), osnovnoškolskom i srednjoškolskom pripremnom i srednjoškolskom stupnju obrazovanja.

3. PODRUČJE RADA, PROGRAMI I TRAJANJE OBRAZOVANJA

Područje rada Glazbene škole Zlatka Balokovića je glazbena umjetnost.

U šk./god. 2026./2027. škola ostvaruje sljedeće programe - zanimanja:

- program glazbenog vrtića
- program početničkog solfeggia
- glazbenik glasovirač
- glazbenik violinist
- glazbenik violončelist
- glazbenik gitarist
- glazbenik flautist
- glazbenik klarinetist
- glazbenik saksofonist
- glazbenik trubač
- glazbenik harmonikaš
- glazbenik tamburaš
- glazbenik teoretski smjer
- glazbenik solo pjevač
- glazbenik udaraljkaš
- glazbenik kontrabasist
- glazbenik kornist
- glazbenik trombonist

Nastava navedenih programa-zanimanja ostvaruje se prema nastavnim planovima i programima koje je donijelo Ministarstvo prosvjete i športa.

Program za predškolski uzrast traje jednu do dvije godine,

program za početnički solfeggio jednu godinu, program osnovnog školovanja šest godina, a program srednjeg obrazovanja dvije godine pripremnog srednjoškolskog programa i četiri godine redovnog srednjoškolskog programa rada.

Opće obrazovni predmeti za učenike srednje škole koji su upisali cjelokupni program glazbene umjetnosti održava se u 2026./2027. šk. god. u školi za Primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu.

Nastavni proces odvija se prema glazbeno-stručnim smjerovima u 9 odjela:

- odjel za glasovir i orgulje
- odjel za gudačka glazbala
- odjel za gitaru
- odjel za duhaće
- odjel za harmoniku
- odjel za tamburu
- odjel za teorijske predmete
- odjel za solo pjevanje
- odjel za udaraljke

Odjelima rukovode pročelnici odjela.

Ove školske godine u Školu je upisano ukupno 523 učenika:

- početnički solfeggio 12 polaznika i glazbeni vrtić – 12 polaznika
- osnovna glazbena škola - 416 polaznika
- srednja glazbena škola – 83 polaznika

4. PROSTOR

Nastava se odvija u trideset i pet učionica koje nisu u potpunosti adekvatno opremljene za rad na području glazbene umjetnosti s time da nam realno nedostaju dvije učionice za redovnu nastavu osobito na lokaciji u Ivanićgradskoj 41a i Zaprešiću. Škola ima na raspolaganju Koncertnu dvoranu na lokaciji Peščenica, malu koncertnu dvoranu za interne produkcije, roditeljske sastanke i sl. u Travnom.

5. OPREMA

Oprema koju škola posjeduje zadovoljava potrebe za obavljanje nastave više-manje na svim odjelima.

Učionice za individualnu i teorijsku nastavu su također solidno opremljene, mada kvalitetom i potrebama u potpunosti ne zadovoljavaju sve kriterije suvremene glazbene nastave.

Uza sve ovo potrebe nabave instrumentarija su prilično velike.

Duhači odjel :

- FLOW BALL DELUXE -vrlo važno pomagalo za prve razrede za sve puhače.

-štimanje pianina u sobi br.17

- popravak i održavanje instrumentarija naročito flauta

Gudački odjel :

violine:	gudala	6 x $\frac{1}{4}$	} Gewa
		4 x $\frac{1}{2}$	
		3 x $\frac{3}{4}$	

žice Dominant Thomastik $\frac{3}{4}$ x 4

$\frac{1}{2}$ x 6

Note: Naknadno prema potrebi

violončela: Žice Larsen soloist x 2

futrole za violončela 5 x $\frac{1}{2}$

2 x $\frac{3}{4}$

kontrabas 1 x ½ gudalo

1 x ¾ gudalo francuska gudala

Žice Thomastic spirocore ¾ x 2

Kontrabas ¾ instrument s gudaalom

žice za profesore: Evah Pirazzi x 1 (violina)

Pirastro Tonica x 1 (violina)

Pirastro Olive x 1 (violina)

Peter Infeld PI 101 x 1 (violina)

Larssen x 1 (cello)

Pirastro Permanent ORK. + Hoche C x 1 (kontrabas)

Kolofonij 7 komada (5 violinskih, 2 čelistički, 1 kontrabasistički)

15 rasklopnih stalaka za gudački orkestar

U instrumentariju gudačkog odjela postoje instrumenti koje bi trebalo reparirati, što se može obaviti prema potrebi tijekom školske godine.

Gitarski odjel :

10 kompleta žica D'Addario ProArte Hard Tension EJ46

10 pojedinačnih žica D'Addario J4604

10 pojedinačnih žica D'Addario J4605

10 pojedinačnih žica D'Addario J4606

1 stalak za note

2 K&M klupice za nogu

2 Gitano Guitar Rest

Note za gitaru Ivana Bakrana u ediciji Spiller:

Bajke u gitari (2011)

Prelude & 3 Fairy Tales for Guitar (2018)

Sonatina za gitaru (2012)

Romanca-7 skladbi za gitaru (2016)

Tri sonate za gitaru (Domenico Scarlatti) – obradio I.Bakran (2011)

Sonara

Harmonikaški odjel:

- na lokaciji Ivanićgradska:
- klavirska harmonika 80 basova
- Bayan B2
- 2 mala i 3 velika ruksaka za harmonike
- na lokaciji Travno: • Bayan 48
- ormar za pohranu instrumentarija i školske literature
- ogledalo i oglasna ploča za sobu br. 17
- stalci za orkestar (10 malih i 5 velikih)
- 2 male stolice

Glasovirski odjel:

- prema mogućnostima nabava novih instrumenata /za klavirske učionice koje još nisu opremljene klavirima ili učionice gdje su klaviri u dotrajalom stanju/
- popravak i održavanje instrumenata /na početku svakog polugodišta a po potrebi i češće/
- nabava i popravak klavirskih stolaca i klupica za klavir,metronoma
- nabava osnovne edukativne literature i klavirska djela hrvatskih autora za knjižnicu škole

Teorijski odjel

- nabaviti zvučnike za sobe 14 i 15, te zidne stalke za zvučnike za sve tri teoretske sobe.

Udaraljke

- nove opne za postojeći set bubnjeva : remo ambassador coated 14
remo emperor clear 10,12,14
- sitne udaraljke : - cowbell
 - LP jam block (high & low pitch)
 - triangl
 - stalak za sitne udaraljke

- izolacija sobe: - piramidalne spužve i absorberi
- zastor za prozore
 - tepih/tapison kroz cijelu učionicu

Odjel Solo pjevanja

- Za solo pjevački odjel trebalo bi i dalje nabavljati literaturu.

Tamburaški odjel

- popravak i održavanje instrumentarija
- nabava stručne literature

U djelokrugu naših aktivnosti predviđena je suradnja – koncerti učenika naše Glazbene škole u Glazbenoj školi „Jan Vlashimsky“ Virovitica, travanj 2027., Glazbene škole Sarajevo, Labinu, Poreču, Šibeniku kao i premanentna suradnja s edukativnim programima Zagrebačke filharmonije, zatim međunarodna kulturna suradnja s glazbenim pedagozima BIH, Finske, Rusije, Češke, Austrije, Njemačke, Italije, Japana kao i ostalih institucija i suradnika koji su nam važni u okvirima redovnog plana i programa rada škole. Što se tiče plana investicijskog održavanja sukladno raspoloživim sredstvima provodit ćemo sljedeće : održavanje i popravci stropnih jedinica, servis, dobava i eventualna postava klima uređaja – Travno, sjenila za prozore – Ivanićgradska, Travno, popravci prozora, vrata, brava te sanitarnog čvora -Travno. Ivanićgradska, redovni servisi i popravci te održavanje prostora u Ivanićgradskoj 22, postavljanje rasvjete na ulazu, postavljanje poda i apsorbera zvuka, nabava klavirskih stolica, bluetooth zvučnika, dva tepiha, klupa i stolica. Redovan servisi i održavanje prostora na svim lokacijama prema potrebi.

6. DJELATNICI

U školi je zaposleno 54 zaposlenika. U školi je zaposleno 3 pripravnika. Svi zaposlenici imaju potreban broj sati kao i adekvatnu stručnu spremu.

Ostali djelatnici

- ravnatelj škole: Marjan Krajna, prof. savjetnik VSS
- tajnik školske ustanove: Sandra Lovrić, struč.spec.admin.publ. VSS
- administrator-referent: Irena Delorko Črnjak VŠŠ.
- voditelj računovodstva: Dijana Kovačević, mag.oecc. VSS
- jedan djelatnik, pomoćno tehničko osoblje, spremačica: Nikolina Fabijanić, puno neodređeno radno vrijeme SSS
- jedan djelatnik, operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu: puno, neodređeno radno vrijeme SSS
- Radno vrijeme ostalih djelatnika raspoređeno je zbog opsega i zahtjeva posla u smjenama na sljedeći način:
 - računovodstvo: – od 07:00 do 15:00 sati (i prema potrebi)
 - ravnatelj - od 07:00 do 15:00 sati (i prema potrebi)
 - administrator-referent i tajništvo - od 07:00 do 15:00 (i prema potrebi)
 - pomoćno tehničko osoblje: - od 07:00 do 15:00 (i prema potrebi)
 - operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu - od 09:00 do 17:00 sati (i prema potrebi)

7. NASTAVA

Nastavna godina počinje 7. rujna 2026. godine, a završava 15. lipnja 2027. godine, odnosno 21. svibnja 2027. godine za učenike završnih razreda srednje škole. Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 7. rujna 2026. godine do 23. prosinca 2026. godine.

Drugo polugodište traje 07. siječnja 2027. godine do 15. lipnja 2027. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 21. svibnja 2027. godine.

Nastava se organizira i izvodi najmanje u 175 nastavnih dana, a za učenike završnih razreda srednje škole najmanje u 163 nastavnih dana. Ako škola ne ostvari propisani nastavni plan i program/kurikulum, nastavna godina može se produljiti odlukom upravnog tijela županije nadležnog za poslove obrazovanja, odnosno Gradskoga ureda Grada Zagreba nadležnog za poslove obrazovanja (u daljnjem tekstu: nadležno upravno tijelo) uz prethodnu suglasnost ministarstva nadležnog za obrazovanje (u daljnjem tekstu: Ministarstvo) i nakon 15. lipnja 2027. godine, odnosno nakon 21. svibnja 2027. godine, za završne razrede srednje škole.

Zimski odmor za učenike počinje 24. prosinca 2026. godine i traje do 5. siječnja 2027. godine, s tim da nastava počinje 07. siječnja 2027. godine. Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 22. veljače 2027. godine i traje do 26. veljače 2027. godine, s tim da nastava počinje 01. ožujka 2027. godine.

Ljetni odmor počinje 15. lipnja 2026. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski ili razlikovni ispit, koji imaju dopunski nastavni rad, završni rad ili ispite državne mature, za učenike u programima čiji se veći dio izvodi u obliku praktične nastave i vježbi kao i za učenike koji u to vrijeme imaju stručnu praksu, što se utvrđuje godišnjim planom i programom rada škole.

- ljetni odmor počinje 16. lipnja 2027. do 31. kolovoza 2027. osim za učenike koji polažu razredni i popravni ispit.

Nastava se provodi svih pet dana u tjednu u dva turnusa, a ostvaruje se individualno, skupno u razrednom odjelu i u većim ansamblima. S obzirom na opsežnu djelatnost Škole problem prostora za izvođenje nastave postaje sve veći.

Tjedni raspored prilagođen je prema učeničkim i prostornim mogućnostima. Moguće je i produljenje nastavne godine ako se ne ostvari propisani nastavni plan i program te broj nastavnih tjedana odlukom Gradskog ureda za obrazovanje i šport uz prethodnu suglasnost Ministarstva.

8. STRUČNI ORGANI ŠKOLE

- Nastavničko vijeće
- Razredno vijeće
- Vijeće pročelnika odjela
- Odjelna vijeća
- Pročelnici odjela
- Voditelji
- Ravnatelj
- Razrednici

**Nastavničko vijeće-razredno vijeće čine svi nastavnici, a vodi ih ravnatelj škole.
Vijeće pročelnika odjela (organizacijsko-razvojna služba) čine ravnatelj škole i pročelnici odjela, a vodi ih ravnatelj Škole.
Odjelna vijeća čine svi nastavnici pojedinog odjela Škole, koje vodi pročelnik odjela.**

Poslove razredništva obavljaju nastavnici predmeta i struke.

U školskoj godini 2026./2027. planira se 5 sjednica Nastavničkog vijeća, tri sjednice razrednog vijeća i nekoliko sjednica odjelnih vijeća i vijeća pročelnika, kao i sjednica vijeća roditelja i vijeća učenika.

Planira se 7 - 9 sjednica Školskog odbora

Plan i program rada odjela temelj su za izradu plana i programa rada Škole.

9. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Javna i kulturna djelatnost škole primarni je odgojno – obrazovni proces i nakon nastave vrlo važan dio godišnjeg glazbenog programa.

Planirane su aktivnosti u svezi kulturne suradnje i razmjene s Glazbenim školama u RH, Požega, Virovitica, Labin kao i međunarodna kulturna suradnja s Glazbenim školama s kojima smo i ranije surađivali – Sarajevo.....

Planiramo sudjelovati na stručnim seminarima u toku godine te na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima.

PLAN I PROGRAM RADA TEORIJSKOG ODJELA

za školsku godinu 2026./2027.

Pregled nastavnika po predmetima, razredima i ostalim zaduženjima:

Lucija Lazički:

Solfeggio - osnovna škola

1.o A+B 2+2

2.o A+B 2+2

3.o A+B 2+2

4.o A+B 2+2

5.o A+B 2+2

6.o A+B 2+2

Razredništvo PR2 2

= 26 sati

Vesna Kazensky:

Solfeggio - osnovna škola

2.o A+B+C 2+2+2

3.o A+B 2+2+2

4.o A+B 2+2

5.o A+B 2+2

6.o A+B 2+2

Teorija

6.o A+B 1+1

= 26 sati

Elena Konovalova:

Solfeggio - osnovna škola

1.o A+B 2+2

2.o A+B 2+2

3.o A+B 2+2

4.o A+B 2+2

5.o A+B 2+2

6.o A+B 2+2

Dirigiranje

3.sr A 1

4.sr A 1

=26 sati

Sanja Vuzem:

Solfeggio 2.sr A+B 2+2

Harmonija 2.sr oblig. A+B 2+2

Harmonija 2.sr TO A 3

Sviranje partitura 2.sr. A 1

Solfeggio 2.o. A 2

Solfeggio PR2 4

Administrator e-matice 2

Administrator e-dnevnika 2

Razredništvo 2.sr 2

= 24 sata

Denis Vasilj:

Solfeggio 3.sr	A	2
Harmonija 3.sr obl.	A	1
Harmonija 1.sr obl.	B+TO	2
Polifonija 3.sr	A+B	2+2
Partiture 3.sr		1
Veliki dječji zbor osnovne škole		4
Razredništvo 3.sr		2
Sindikata		3
TRAVNO:		
1.o	A+B+C	2+2+2
= 25		

Andrea Perić:

Povijest glazbe 1.sr	A+B	2+2
Povijest glazbe 2.sr	A	2+2
Povijest glazbe 3.sr	A	2
Solfeggio 1.o	B	2
Solfeggio 3.o	B	2
Solfeggio 6.o	B	2
Teorija glazbe 6.o	A	1
TRAVNO:		
Veliki dječji zbor		4
Solfeggio 1.o		2
Knjižnica		3
Razredništvo 3.o		2

= 28 sati

Sanja Povrzanović Malek:

Solfeggio 4.sr	A+B	2+2
Harmonija 4.sr obl.	A	1
Harmonija 4.sr obl.	B	1
Harmonija 4.sr obl.+TO	C+TO	2
Polifonija 4.sr obl.	A	1
Polifonija 4.sr obl.	B	1
Polifonija 4.sr obl.+TO	C+TO	2
Solfeggio 1.sr	A+B	2+2
Harmonija 1.sr obl.+TO	A+TO	3
Harmonija 1.sr obl.+TO	B+TO	3
Razredništvo 4.sr		2
Pročelnništvo		2
=26 sati		

Ema Jašek

Ivanićgradska:

Glazbeni oblici 3.sr	A+B	1+1
Glazbeni oblici 4.sr	A+B	1+1
Povijest glazbe 4.sr	A+B	2+2
Mali zbor 3.o		2

Zaprešić:

Povijest glazbe 1.sr	A	2
----------------------	---	---

Povijest glazbe	2.sr	A	2
Povijest glazbe	3.sr	A	2
Povijest glazbe	4.sr	A	2
Glazbeni oblici	3.sr	A	1
Glazbeni oblici	4.sr	A	1
Sviranje partitura	3.sr	A	1
Razredništvo	4.sr		2
Voditelj lokacije Zaprešić			2

=25 sati

Antonio Babić

Zaprešić:

Solfeggio	1.sr.	A	2
Harmonija	1.sr obl.+TO	A	3
Solfeggio	2.sr	A	2
Harmonija	2.sr obl.+TO	A	3
Solfeggio	3.sr	A	2
Harmonija	3.sr obl.+TO	A	2
Polifonija	3.sr obl. +TO	A	2
Dirigiranje	3.sr	A	1
Solfeggio	4.sr	A	2
Harmonija	4.sr obl.+TO	A	2
Polifonija	4.sr obl.+TO	A	2
Dirigiranje	4.sr	A	1

Ivanićgradska:

Mješoviti zbor srednje škole			4
------------------------------	--	--	---

=28 sati

Potrebe odjela:

- nabaviti zvučnike za sobe 14 i 15, te zidne stalke za zvučnike za sve tri teorijske sobe.

Planirani zadaci djelatnika odjela:

- ostvarivati nastavne planove i programe
- organizirati polugodišnje kolokvije, godišnje i završne ispite
- surađivati sa roditeljima na roditeljskim sastancima ili individualnim informacijama
- međusobno surađivati na odjelnim sastancima
- stručno se usavršavati putem seminara, stručnih skupova i individualno

Planirane aktivnosti:

- organizacija edukativnog predavanja iz predmeta Harmonija za učenike 3.i 4. razreda srednje škole
- provedba edukativnih predavanja/oglednih sati za nastavnike teorijskog odjela iz predmeta Solfeggio
- odlazak na koncerte sa učenicima srednje škole
- sudjelovanje na Danima teorije glazbe
- sudjelovanje na stručnim skupovima Županijskog i Međužupanijskog stručnog vijeća u organizaciji voditelja županijskih stručnih vijeća
- sudjelovanje na Državnom stručnom skupu u organizaciji AZOO
- sudjelovanje na seminaru u organizaciji HDGPP-a.

Pročelnica teorijskog odjela:

Sanja Povrzanović Malek, prof.

PLAN I PROGRAM RADA KLAVIRSKOG ODJELA

šk. god.2026./2027.

Zaposlenici:

Lokacija- Ivanićgradska

Nenad Kačar, prof. savjetnik, vss – puno neodređeno radno vrijeme
– pročelnik odjela

Mario Ričković prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Helena Vidović, prof. vss- puno neodređeno radno vrijeme

Marinela Dorontić, prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Deniza Matijević, prof. savjetnica vss – puno neodređeno radno vrijeme

Marko Fatović, prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Ema Nekić, prof. vss– puno neodređeno radno vrijeme (zamjena Julija
Ratković, prof.)

Daniel Halužan, prof. vss– puno neodređeno radno vrijeme

Josipa Hudeček, prof. vss- puno neodređeno radno vrijeme

Lokacija -Travno

Nadežda Kerepčić, prof. mentorica vss – puno neodređeno radno vrijeme

Vesna Jurković, prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Arijana Lukić Spaventi, prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Gordana Mirić Hodžić, prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Barbara Bego Bojić, prof. mentorica vss – puno neodređeno radno vrijeme
(zamjena za pola radnog vremena Tedi Trkulja, prof.)

Lokacija-Zaprešić

Kristina Mišić prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Mario Ričković prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme

Korepetitori

Josipa Hudeček, prof. vss- puno neodređeno radno vrijeme) – lok. Ivanićgradska

Daniel Halužan, prof. vss – puno neodređeno radno vrijeme – lok.

Ivanićgradska

Tedi Trkulja, prof. vss – zamjena– lok. Travno

Kristina Mišić, prof. vss– puno neodređeno radno vrijeme – lok. Zaprešić PD

Klavirski odjel GŠ Zlatka Balokovića izuzetan je s obzirom na brojnost učenika i nastavnika te na raznolikost nastavnih sadržaja koji pokriva. Kao najveći odjel škole okuplja gotovo 300 učenika svih uzrasta kroz osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Na njemu djeluje 15 nastavnika na tri lokacije: u Ivanićgradskoj ulici, Travnom i Zaprešiću. Nastava na odjelu odvija se prema propisanom nastavnom planu i programu RH pokrivajući sadržaje: klavir kao glavni predmet, klavir kao obligatni instrument, klavir za učenike teoretskog odjela, klavirski duo, klavirski trio, komorna glazba i korepeticija u suradnji sa drugim odjelima glazbene škole.

Učenici i nastavnici odjela permanentno usavršavaju svoje znanje kroz stručne aktivne, seminare, festivale i natjecanja u organizaciji MZOŠ-a, HDGPP-a i individualno. Najbolji učenici klavirskog odjela tijekom školske godine nastupaju na internim i javnim koncertima u koncertnim dvoranama škole kao i u reprezentativnim koncertnim dvoranama u Zagrebu i blizjoj okolini.

Izuzetno nadareni učenici sudjeluju svake godine na domaćim i stranim natjecanjima mladih glazbenika te postižu vrlo zapažene rezultate.

U školskoj godini 2026/ 2027 odjel za glasovir planira slijedeće aktivnosti:

- 4 stručna aktiva unutar odjela GŠ
- sudjelovanje nastavnika na Stručnom vijeću
- 4 roditeljska sastanka tijekom godine, 3 trebaju biti u formi javnog sata (sudjelovanje svih učenika pojedinog profesora bez obzira na uspjeh)
- organiziranje internih, turnusnih i javnih produkcija
- tri puta godišnje koncerti odjela na lokacijama u koncertnoj dvorani Škole radi sustavnog praćenja napretka učenika i nastavnika odjela
- kontrolna provjera tehničkih elemenata i skladbe iz razdoblja baroka za sve učenike glavnog predmeta i TO u prosincu

- sudjelovanje na audicijama za javne koncerte na nivou škole kao i jedan samostalni koncert u svibnju (izvan prostora Škole)
- sudjelovanje na prigodnim koncertima (Božićni, karnevalski, Uskrsnji, Dani Pešće)
- poticanje rada sa komornim sastavima (klavirski duo i trio, korepeticija učenika drugih odjela)
- organizacija i raspored ispita krajem školske godine
- sudjelovanje na seminarima i stručnim vijećima unutar škole i u organizaciji MZOŠ RH.
- sudjelovanje na seminarima i natjecanjima HDGPP –a i EPTE i po vlastitom izboru prema mogućnostima
- sudjelovanje na natjecanjima učenika i studenata glazbe u RH, Sloveniji i Italiji, BiH, Srbiji, Crnoj gori, Makedoniji, Austriji, Mađarskoj
- organizacija seminara (najmanje dva tijekom šk. god.). i suradnja s istaknutim domaćim ili stranim predavačem (pedagogom) kao dodatna nastavni sadržaj za učenike i nastavnike koji predstavljaju školu na državnim ili međunarodnim natjecanjima mladih umjetnika
- organizacija i podupiranje projekata kolega koji su unapređeni u viša zvanja na stručne teme (koncerti, prezentacije, predavanja, masterclassi)

POTREBE ZA RAD I UNAPREĐENJE NASTAVE

- prema mogućnostima nabava novih instrumenata /za klavirske učionice koje još nisu opremljene klavirima ili učionice gdje su klaviri u dotrajalom stanju/
- popravak i održavanje instrumenata /na početku svakog polugodišta a po potrebi i češće/
- nabava i popravak klavirskih stolaca i klupica za klavir,metronoma
- nabava osnovne edukativne literature i klavirska djela hrvatskih autora za knjižnicu škole

Pročelnik odjela:
Nenad. Kačar, prof. savjetnik

ŠKOLSKI PROJEKT 2026./2027.

NAZIV PROJEKTA: MLADI ZA STARIJE

CILJ PROJEKTA

Razvijanje međugeneracijske solidarnosti i empatije kod učenika

Omogućavanje korisnicima domova za starije doticaj s koncertnim događanjima uživo i ostvarenje njihovog kontakta s mladim naraštajima

Promicanje društveno korisnog učenja i kulturne uključenosti učenika glazbene škole

Jačanje svijesti o ulozi glazbe u unapređenju kvalitete života starijih osoba

Razvijanje učenikovog umjetničkog i osobnog razvoja kroz javni nastup

VRSTA SURADNJE

Suradnja između glazbene škole i domova za starije osobe

Timski rad među kolegama s drugih odjela škole

Podrška roditelja u logistici (prijevoz, prisustvovanje na koncertima)

NAMJENA PROJEKTA

Promicanje humanih vrijednosti i umjetnosti u lokalnoj zajednici

Osnaživanje učenika u javnim nastupima i društvenoj odgovornosti

Uključivanje starijih osoba u kulturna zbivanja

Povezivanje obrazovnih i socijalnih ustanova kroz zajednički cilj

PROJEKTNI TIM

Uloga	Ime i prezime	Zvanje / Odjel
	Deniza Matijević, prof.	
Voditelj projekta	savjetnik	Nastavnica klavira

Uloga	Ime i prezime	Zvanje / Odjel
	Maja Talajić, prof.	
Nositelj projekta	savjetnica	Nastavnica harmonike
	Ivana Levak Vaupotić, prof.	
Nositelj projekta	savjetnica	Nastavnica harmonike
	Anamarija Nerad, prof.	
Nositelj projekta	savjetnica	Nastavnica harmonike
	Svetlana Krajna, prof.	
Nositelj projekta	izvršna savjetnica	Nastavnica tambure
Nositelj projekta	Dubravka Marković, prof.	Nastavnica violine
Nositelj projekta	Ksenija Marković, prof.	Nastavnica flaute
Nositelj projekta	Ema Nekić, prof.	Nastavnica klavira
Nositelj projekta	Josipa Hudeček, prof.	Nastavnica klavira
Nositelj projekta	Antun Stašić, prof.	Nastavnik violine
Nositelj projekta	Luka Vlašić, prof.	Nastavnik gitare
Nositelj projekta	Luka Pešutić, prof.	Nastavnik udaraljki

CILJANE GRUPE

Korisnici doma za starije i nemoćne osobe

Učenici glazbene škole Zlatka Balokovića, Zagreb (različitih dobnih

skupina i instrumentalnih odjela)

AKTIVNOSTI

Radni sastanci s ciljem podjele obaveza, uloga i zaduženja

Odabir domova za starije i nemoćne osobe:

Dom Za starije osobe - Donje Svetice 89, Zagreb

Peščenica Dom za starije osobe - „Park“, Ivanićgradska 52, Zagreb

Uspostava kontakta s voditeljima domova i dogovori za termine

održavanja koncerata

Određivanje načina vođenja i održavanja koncerata

Odabir učenika i program izvođenja za javni nastup te priprema

interpretacije

Logistika: prijevoz učenika na lokacije i transport instrumenata

Fotografiranje i dokumentiranje događaja

Kratki razgovori i druženje s korisnicima doma nakon koncerata

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI PROJEKTA

Projekt se provodi kroz nastavnu i izvannastavnu aktivnost učenika

različitih odjela škole.

Nastavnici zajedno s učenicima planiraju program i obrađuju skladbe

prilagođene publici.

Svaki koncert uključuje kratak pozdrav, predstavljanje škole i učenika, sam nastup te neformalno druženje.

Koncertne aktivnosti se provode tri puta u školskoj godini: u predbožićno vrijeme, na proljeće i na kraju školske godine.

LOKACIJE PROVOĐENJA PROJEKTA

Domovi za starije osobe – Zagreb (Dom za starije i nemoćne Peščenica, Dom za starije osobe Park).

SUORGANIZATORI PROJEKTA

Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb

Domovi za starije osobe grada Zagreba

VREMENIK

Školska godina 2026./2027.

SAŽETAK PROJEKTA

Projekt „Mladi za starije” temelji se na ideji međugeneracijske solidarnosti i društveno korisnog djelovanja učenika glazbene škole kroz umjetnički izraz. U središtu projekta nalazi se glazba kao sredstvo povezivanja generacija, razvijanje empatije i pružanja emocionalne podrške.

Učenici ne samo da javno nastupaju već se i aktivno uključuju u neformalno druženje nakon koncerata kroz razgovor i ljudsku prisutnost. Takvi susreti pružaju korisnicima osjećaj pažnje i pripadnosti zajednici, dok učenicima donose dragocjeno iskustvo davanja, samopouzdanja i osobnog rasta. Projekt se provodi kroz timski rad nastavnika i učenika koji odabiru repertoar prilagođen prigodi, vježbaju točke unutar redovne ili dodatne nastave te organiziraju nastupe u suradnji s djelatnicima doma.

Posebna vrijednost projekta leži u njegovom kontinuitetu i humanosti, čime glazbena škola potvrđuje svoju ulogu nositelja pozitivnih društvenih promjena. Projekt počiva na entuzijazmu i kreativnosti, što ga čini održivim i emocionalno bogatim iskustvom za sve sudionike.

OPIS KORISNIKA UKLJUČENIH U PROJEKT

Učenici glazbene škole: Učenici osnovne i srednje razine obrazovanja kao izvođači i promotori kulturne involviranosti.

Korisnici doma: Starije osobe, često smanjene mobilnosti, kao publika i aktivni sudionici u druženjima.

Nastavnici: Mentori koji pripremaju učenike, koordiniraju izvedbe i organiziraju koncerte.

Osoblje doma: Stručna podrška u organizaciji prostora i logističkoj pripremi korisnika.

OČEKIVANI REZULTATI

Povećana socijalna osjetljivost i emocionalna zrelost kod učenika.

Osnaživanje veza škole i lokalne zajednice.

Unaprjeđenje izvođačkih sposobnosti i scenskog nastupa učenika.

Povećano zadovoljstvo i blagostanje korisnika doma.

Poticanje sličnih inicijativa u drugim ustanovama.

ZAKLJUČAK

Projekt „Mladi za starije“ pokazuje kako glazba može nadilaziti generacijske granice i donositi radost u živote onih koji su često na marginama društvenih događanja. Ujedno potiče mlade glazbenike na izgradnju karaktera i empatije, s potencijalom da postane trajna tradicija škole i lokalne zajednice.

PLAN I PROGRAM RADA GUDAČKOG ODJELA ŠK. GOD. 2026/2027

Zaposlenici

Eva Dostal, prof. kontrabasa – puno neodređeno radno vrijeme

Zdenka Četinić Bošnjak, prof. mentor violine - puno neodređeno r. v.

Ante Labetić, mag. mus. – puno određeno r. v.

Dubravka Marković, prof. violine – puno neodređeno r. v. (pročelnik odjela)

Antun Stašić, prof. violine – puno neodređeno r. v.

Lovro Kovačević, prof. violončela – puno neodređeno radno vrijeme

Koncerti

Interne produkcije na lokacijama Travno, Zaprešić, Ivanićgradska

Odjelne produkcije na lokaciji Ivanićgradska

Smotra odjela u ožujku 2027.

Koncerti na nivou škole

Prigodni koncerti (Božićni, karnevalski, promotivni)

Seminari i natjecanja

Kao i svake godine, odjel planira sudjelovanje na stručnim vijećima, seminarima i natjecanjima (komorni sastavi, Rudolf Matz, Sonus, Daleki akordi, Bistrički zvukolik, Mladi Padovec, Mladi virtuozi i dr.). i festivalima gudača.

Termini stručnih vijeća i seminara će se saznati naknadno, a eventualna usavršavanja i napredovanja pojedinih profesora, također će biti naknadno uvršteni u plan rada odjela, a i predavanja mentora (Aleksandar Vadlja, Sara Marinović – kontrabas, Nenad Merle – violina).

U planu je sudjelovanje i gostovanja orkestara u Labinu i Rapcu.

Ispiti

Zbog praćenja napretka učenika, početkom prosinca bit će organizirana provjera znanja (ljestvica i etida). Na kraju školske godine učenici pristupaju godišnjem ispitu, kojim se utvrđuje jesu li savladali gradivo određenog razreda.

Ostalo

Roditeljski sastanci. Tijekom školske godine svaki profesor je dužan organizirati 2 roditeljska sastanka, koji mogu biti u formi javnog sata

Nastavak rada srednjoškolskog komornog ansambla, gudačkog orkestra OGŠ, te rad s manjim komornim sastavima.

Potrebe odjela

violine:	gudala	6 x ¼	} Gewa
		4 x ½	
		3 x ¾	

žice Dominant Thomastik ¾ x 4

½ x 6

Note: Naknadno prema potrebi

violončela: Žice Larsen soloist x 2

futrole za violončela 5 x ½

2 x $\frac{3}{4}$

kontrabas 1 x $\frac{1}{2}$ gudalo

1 x $\frac{3}{4}$ gudalo francuska gudala

Žice Thomastic spirocore $\frac{3}{4}$ x 2

Kontrabas $\frac{3}{4}$ instrument s gudalom

žice za profesore: Evah Pirazzi x 1 (violina)

Pirastro Tonica x 1 (violina)

Pirastro Olive x 1 (violina)

Peter Infeld PI 101 x 1 (violina)

Larssen x 1 (cello)

Pirastro Permanent ORK. + Hoche C x 1 (kontrabas)

Kolofonij 7 komada (5 violinskih, 2 čelistički, 1 kontrabasistički)

15 rasklopnih stalaka za gudački orkestar

U instrumentariju gudačkog odjela postoje instrumenti koje bi trebalo reparirati, što se može obaviti prema potrebi tijekom školske godine.

Kalendar rada odjela – naknadno.

Pročelnik odjela za gudače

Dubravka Marković, prof.

ŠKOLSKI PROJEKT 2026./2027.

NAZIV PROJEKTA: MLADI SOLISTI UZ GUDAČKI KVINTET

CILJ PROJEKTA

Glavni ciljevi projekta usmjereni su na sveobuhvatan razvoj mladih glazbenika:

Solističko iskustvo: Omogućavanje učenicima različitog uzrasta i

instrumenata jedinstvenog iskustva solističkog nastupa uz pratnju

gudačkog kvinteta.

Glazbena komunikacija: Razvijanje vještina slušanja, prilagodbe i interakcije unutar većeg izvođačkog sastava.

Profesionalni razvoj: Poticanje izvrsnosti i motivacije kroz scenski

nastup, što doprinosi budućem profesionalnom usmjeravanju.

Osobni rast: Osnaživanje samopouzdanja, scenskog držanja i osjećaja zajedništva unutar školske ustanove.

Kulturna promocija: Promicanje bogatstva orkestralne literature i obogaćivanje kulturne ponude lokalne zajednice.

VRSTA SURADNJE

Projekt se temelji na višeslojnoj suradnji:

Interdisciplinarnost: Suradnja između solista (učenika različitih odjela) i školskog gudačkog kvinteta Glazbene škole Zlatka Balokovića, Zagreb.

Pedagoška koordinacija: Timski rad nastavnika instrumenta, dirigenta i voditelja kvinteta u pripremi programa.

Podrška zajednice: Aktivna uključenost roditelja u logističke pripreme i podrška na koncertnim izvedbama.

NAMJENA PROJEKTA

Stjecanje praktičnog izvođačkog iskustva u radu s profesionalno vođenim ansamblom.

Povezivanje različitih instrumentalnih odjela (gudači, duhači, klavir) i dobnih skupina.

Javna prezentacija rada škole roditeljima, kolegama i široj javnosti kroz svečane koncerte.

PROJEKTNI TIM

Glavne uloge i nositelji aktivnosti u projektu:

Uloga	Ime i prezime	Institucija
Voditelj projekta	Deniza Matijević, prof. savjetnica	Glazbena škola Zlatka...
Nositelj projekta	Eva Dostal, prof.	Glazbena škola Zlatka...
Nositelj projekta	Maja Dugandžić, prof.	Glazbena škola Zlatka...
Nositelj projekta	Dubravka Marković, prof.	Glazbena škola Zlatka...
Nositelj projekta	Vanja Minga, prof.	Glazbena škola Zlatka...
Nositelj projekta	Franjo Stojaković, prof.	Glazbena škola Zlatka...

CILJANE GRUPE

Učenici solisti: Odabrani učenici različitih razina obrazovanja spremni za izazov solističkog nastupa.

Članovi gudačkog kvinteta: Učenici koji kroz komorno muziciranje uče vještinu pratnje i skupnog muziciranja.

Šira publika: Roditelji, nastavnici, učenici škole te ljubitelji glazbe u lokalnoj zajednici.

AKTIVNOSTI

Realizacija projekta obuhvaća sljedeće faze:

Selekcija: Pripremne radnje, audicije za odabir solista i finalizacija repertoara.

Individualna priprema: Rad nastavnika mentora s učenicima solistima na tehničkim i interpretativnim detaljima.

Probe kvinteta : Probe po dionicama pod vodstvom dirigenta.

Zajednički rad: Radne probe kvinteta sa solistima.

Završna faza: Generalne probe u koncertnim prostorima.

Produkcija: Organizacija i izvedba svečanih koncerata.

Dokumentacija: Fotografiranje, snimanje i arhiviranje izvedbi za potrebe škole.

Evaluacija: Analiza postignutih rezultata i povratne informacije sudionika.

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI PROJEKTA

Projekt je integriran u nastavni proces kroz redovitu i dodatnu nastavu instrumenata te planirane termine proba školskog gudačkog kvinteta . Nastavnici u uskoj suradnji s dirigentom prilagođavaju aranžmane tehničkim mogućnostima učenika, osiguravajući visoku umjetničku razinu izvedbe. Koncerti su planirani kao ključni događaji tijekom školske godine, uključujući blagdanske programe i obilježavanje Dana škole.

LOKACIJE PROVOĐENJA PROJEKTA

Koncertna dvorana i matični prostori Glazbene škole Zlatka Balokovića, Zagreb.

Koncertne dvorana Galženica u Velikoj Gorici, Samoborski muzej, Samobor

SUORGANIZATORI PROJEKTA

Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb (nositelj).

Partneri iz redova kulturnih ustanova i dvorana Grada Velike Gorice i Grada

Samobora

VREMENIK

Projekt se provodi u prvom polugodištu školske godine 2026./2027.

SAŽETAK PROJEKTA

Projekt „Mladi solisti uz gudački kvintet " osmišljen je s ciljem da učenicima pruži dragocjeno i rijetko iskustvo sviranja solističkih dionica uz pratnju školskog gudačkog kvinteta. Kroz višemjesečni rad, učenici razvijaju posebne glazbene i tehničke vještine potrebne za stapanje solističkog zvuka s tkivom ansambla. Projekt potiče suradnju učenika i nastavnika različitih odjela te pruža motivaciju za daljnji umjetnički razvoj. Vrhunac projekta su javni koncerti koji služe kao kruna rada mladih glazbenika i njihovih mentora.

OPIS KORISNIKA UKLJUČENIH U PROJEKT

Učenici solisti: Fokusirani na razvoj vrhunske izvedbe i scenske prisutnosti.

Članovi ansambla: Razvijaju disciplinu, kolektivni sluh i vještinu praćenja solista.

Nastavnici i mentori: Djeluju kao koordinatori, umjetnički voditelji i pedagoška podrška.

OČEKIVANI REZULTATI

Značajno podizanje razine izvođačke kvalitete i umjetničke zrelosti

učenika.

Povećana motivacija za svakodnevno vježbanje i bavljenje glazbenom umjetnošću.

Uspješna realizacija javnih koncerata s visokim odazivom publike.

Dodatno osnaživanje reputacije Glazbene škole kao centra izvrsnosti.

ZAKLJUČAK

Projekt „Mladi solisti uz gudački kvintet” predstavlja pedagoški i umjetnički iskorak u obrazovanju mladih talenata. Pružajući im platformu za zajedničko muziciranje na profesionalnoj razini, škola stvara neprocjenjiva sjećanja i postavlja čvrste temelje za njihov daljnji umjetnički put.

PLAN I PROGRAM RADA PUHAČKOG ODJELA

šk. god.2026./2027.

ZAPOSLENICI:

Ksenija Marković, prof. ,pročelnik odjela- puno neodređeno radno vrijeme
Vanja Minga, prof. - puno neodređeno radno vrijeme
Franjo Stojaković, prof. – puno neodređeno radno vrijeme
Dea Detiček, prof. – puno neodređeno radno vrijeme
Paula Požar , prof. –
Marko Bobičanec, prof. – ugovor o djelu.

Odjel za puhače djeluje na tri lokacije:

Ivanićgradska, Travno i Zaprešić samo srednja škola.

U školskoj godini 2026./2027. upisano je ukupno 57 učenika.

u 1. razred o.š. = 18 učenika

u 2. razred o.š. = 13 učenika

u 3. razred o.š. = 7 učenika

u 4. razred o.š. = 5 učenika

u 5. razred o.š. = 6 učenika

u 6. razred o.š. = 8 učenika

U srednju školu upisano je 9 učenika;

u 1. razred s.š. = 3 učenika

u 2. razred s.š. = 2 učenika

u 3. razred s.š. = 2 učenik

u 4. razred s.š. = 4 učenika

obligatno = 1 učenik

- Ksenija Marković **uz nastavu flaute vrši funkciju pročelnika odjela.**
- Vanja Markesina **uz nastavu nastavu u Ivanićgradskoj ima učenike u srednjoj školi u Zaprešiću.**
- Franjo Stojaković **uz nastavu klarineta vodi komornu nastavu**
- Paula Požar **uz nastavu klarineta vodi komornu nastavu u Zaprešiću.**

JAVNA DJELATNOST ODJELA ZA PUHAČE

- **sudjelovanje na javnim koncertima škole**
- **samostalne javne produkcije odjela**
- **sudjelovanje na turnusnim javnim produkcijama škole**
- **prigodni nastupi za blagdane i državne praznike**
- **sudjelovanje na nastupima u drugim školama ili ustanovama**
- **održavanje roditeljskih sastanaka u obliku javnog sata**
- **prije svakog javnog koncerta učenici pristupaju audiciji**
- **održavanje polugodišnjeg ispita / kolokvija, predviđenog za mjesec prosinac, 2026.**
- **održavanje godišnjeg ispita predviđenog za lipanj, 2027.**

AKTIVNOSTI / PROJEKTI ŠKOLE;

natjecanja, smotre, seminari, stručna usavršavanja, stručni aktivni

-natjecanja Woodwind and brass 15 - 27 OŽUJKA.

- Projekt flautista: rad s darovitim učenicima iz sljedećih škola : GŠ Elly Bašić,

GŠ Vatroslav Lisinski , GŠ Dugo Selo, GŠ Franjo Lučić , GŠ Zlatko Baloković.

Cilj : Međuškolska suradnja i napredovanje učenika.

Način realizacije: Mali seminari u spomenutim školama

- radionica za odjel flauta, komorno muziciranje, slušanje, intonacija, suradnja**
- odlazak na koncert Emanuel Pahuda 30.listopad, 2026.**
- Suradnja i gostovanje učenika i profesora sa drugih glazbenih škola**

ŠKOLSKI PROJEKT:

- radionica za odjel flauta**

POTREBE ZA RAD I DALJNJE UNAPRJEĐENJE NASTAVE

FLOW BALL DELUXE -vrlo važno pomagalo za prve razrede za sve puhače.

-štimanje pianina u sobi br.17

- popravak i održavanje instrumentarija naročito flauta**
- sređivanje literature za flautu**
- sudjelovanje nastavnika na seminarima, stručnim aktivima i natjecanjima**
- suradnja nastavnika sa roditeljima**
- prikaz rada na javnim satovima**
- redovni sastanci odjela i timski rad**
- prijamni ispiti**
- suradnja nastavnika odjela s nastavnicima ostalih predmeta**
- provjera znanja učenika u 1. i 2. obrazovnom razdoblju**

Pročelnik odjela : Ksenija Marković, prof.

PLAN I PROGRAM RADA ODJELA ZA HARMONIKU

školska godina 2026./2027.

ZAPOSLENICI:

Maja Talajić, prof. savjetnik, pročelnik odjela– puno neodređeno radno vrijeme

Ivana Levak Vaupotić, prof. savjetnik - puno neodređeno radno vrijeme

Anamarija Nerad, prof. savjetnik – puno neodređeno radno vrijeme

Maja Dugandžić, prof. – puno neodređeno radno vrijeme

PLAN RADA ODJELA

Odjel za harmoniku djeluje na dvije lokacije:

Ivanićgradska i Travno.

U školskoj godini 2026./2027. upisano je ukupno 56 učenika osnovnog obrazovanja. u 1. razred oš. = 16 učenika

u 2. razred oš. = 14 učenika

u 3. razred oš. = 7 učenika

u 4. razred oš. = 5 učenika

u 5. razred oš. = 4 učenika

u 6. razred oš. = 10 učenika

U srednju školu upisano je ukupno 4 učenika;

u 1. razred sš. = /

u 2. razred sš. = /

u 3. razred sš. = 1 učenik

u 4. razred sš. = 3 učenika

Maja Talajić uz nastavu harmonike vrši funkciju pročelnika odjela.

Ivana Levak Vaupotić uz nastavu harmonike vodi komornu nastavu za učenike 3. i 4. razreda srednje škole te komornu nastavu osnovne škole na lokaciji Ivanićgradska.

Anamarija Nerad uz nastavu harmonike vodi komornu nastavu za učenike 3. i 4. razreda srednje škole te harmonikaški orkestar na lokaciji Ivanićgradska.

Maja Dugandžić uz nastavu harmonike, razrednik je 5. razreda osnovne škole. ostvarivanje suradnje s djelatnicom gl. škole “Blagoje Bersa”,

Valentinom Mikulan, prof. u obliku uključivanja njezinih učenika na polugodišnje i godišnje ispite, odjelne produkcije i natjecanja te uvid i konzultacije oko školske literature te savjetovanje.

JAVNA DJELATNOST ODJELA ZA HARMONIKU

- sudjelovanje na javnim koncertima škole
- samostalne javne produkcije odjela
- sudjelovanje na turnusnim javnim produkcijama škole
- prigodni nastupi za blagdane i državne praznike
- sudjelovanje na nastupima u drugim školama ili ustanovama
- odjelno natjecanje planirano za svibanj, 2027.
- održavanje roditeljskih sastanaka u obliku javnog sata
- prije svakog javnog koncerta učenici pristupaju audiciji
- održavanje polugodišnjeg ispita / kolokvija, predviđenog za mjesec prosinac, 2026. - održavanje godišnjeg ispita predviđenog za lipanj, 2027.

AKTIVNOSTI / PROJEKTI ŠKOLE

natjecanja, smotre, seminari, stručna usavršavanja, stručni aktivni

odjel planira i u ovoj šk. godini nastaviti održavanje internog- odjelnog natjecanja učenika harmonike po razredima, za mjesec svibanj, 2027. na međuškolskoj razini

djelatnici odjela zainteresirani su za sudjelovanje na sljedećim natjecanjima:

Pula, 50. međunarodni susret harmonikaša (svibanj, 2027.)

HDGPP, 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe / komorni sastavi (studeni 2026.)

Accordion Award Daruvar, natjecanje harmonikaša (travanj, 2027.)

Varaždin, Accordionfest (travanj, 2027.)

Pannoniaccordion, Murska Sobota (svibanj- lipanj 2027.)

Mladi Padovec, (veljača, 2027.)

Concord of Sounds, međunarodno natjecanje, Latvija, 2027.

Art In, Makedonija (svibanj- lipanj 2027.)

Love Clavi, svibanj 2027. Samobor

Eufonija, međunarodno natjecanje u sklopu festivala, Novi Sad (svibanj, 2027.)

Karlovac, sudjelovanje na međužupanijskoj smotri harmonikaša glazbenih škola travanj/svibanj, 2027. (harmonikaški orkestar)

Virovitica, smotra harmonikaša, svibanj, 2027.

Ljetna škola harmonike u Puli, 2027.

svi učenici koji će sudjelovati na natjecanju, moraju pristupiti odjeloj audiciji

djelatnici odjela žele sudjelovati na stručnom usavršavanju u Opatiji

(siječanj 2027.) u organizaciji HDGPP-a, „Centar izvrsnosti“ te ostalim redovnim stručnim usavršavanjima u regiji pod organizacijom AZOO-a, a po potrebi i šire.

Koncert pod maskama u dvorani škole (veljača, 2027.)

Posjet koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a ili Zagrebačke filharmonije tokom školske godine 2026/2027. sa učenicima sa odjela u pratnji profesora ili roditelja

Prezentacija harmonike za širu javnost s ciljem upoznavanja i popularizacije instrumenta

Suradnja i gostovanje učenika i profesora sa drugih glazbenih škola

ŠKOLSKI PROJEKT 2026/2027.

NAZIV	Harmonika bez granica
CILJEVI PROJEKTA	Razvijati ljubav prema harmonici i glazbi Upoznavanje različitih glazbenih kultura Poticanje suradnju učenika različitih uzrasta Upoznati različite tradicije i stilove povezane s harmonikom Proširiti znanje o mogućnostima instrumenta Razvijati interes za glazbene kulture drugih zemalja Razvijati sposobnost slušanja i prepoznavanja različitih glazbenih stilova Razvijati istraživačke i prezentacijske vještine Učiti surađivati s učenicima različite dobi Razvijati odgovornost i samostalnost Kod starijih učenika razvijati mentorska i komunikacijska iskustva Razvijati zajedništvo unutar odjela harmonike
VRSTA	• međuškolska suradnja glazbenih škola
NAMJENA PROJEKTA	• Povezivanje učenika harmonike različitih uzrasta kroz upoznavanje različitih glazbenih kultura u kojima harmonika zauzima značajno mjesto i kroz zajedničko glazbeno iskustvo te međusobno druženje. Projekt je namjenjen stvaranju poticajnog okruženja u kojem se harmonika doživljava kao instrument koji povezuje generacije, kulture i različite glazbene izraze.
VODITELJI	Maja Talajić, prof. savjetnik / Glazbena škola Zlatka Balokovića
NOSITELJI PROJEKTA	Ivana Črnjak, Mag. art Dr. phil, prof. savjetnik / Glazbena škola Ferdo Livadić Tanja Bandalović, prof. / Glazbena škola Rudolf Matz
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI PROJEKTA	Uvodna riječ voditelja projekta i upoznavanje učenika s temom, ciljevima i tijekom aktivnosti Projekt se provodi tokom cijele školske godine kroz 3 tematske aktivnosti Učenici se uključuju u mješovite skupine i mentorske parove prema dobi i razini glazbenog znanja Svaka skupina ima podršku i vodstvo od odabranog nastavnika, nositelja projekta Svaka skupina istražuje odabranu zemlju i njezinu glazbenu tradiciju povezanu s harmonikom Priprema učenika uz podršku odabranog nastavnika za glazbeni i prezentacijski sadržaj

	Priprema kviznog sadržaja od odabranog nastavnika/ nositelja projekta za učenje kroz igru Stariji učenici preuzimaju ulogu mentora mlađim učenicima u procesu pripreme glazbenih sadržaja Tijekom projekta provode se radionice, istraživački zadaci, slušanje i izvođenje glazbenih primjera Projekt završava javnom prezentacijom / koncertom pod nazivom „Harmonika bez granica“ na kojem učenici predstavljaju rezultate svog rada i izvede zajednički program. Anketni upitnik/Evaluacija projekta, okrugli stol i diskusija
AKTIVNOSTI	radni sastanci s ciljem podjele obaveza, uloga i zaduženja među voditeljima i nositeljima projekta dogovor o načinu vođenja i tijeku realizacije aktivnosti podjela zadaća svakom nastavniku koji sudjeluje u pripremi i provedbi projekta priprema učenika za prezentaciju odabranog sadržaja u Power Pointu i javni nastup organizacija logistike i prijevoza učenika na mjesto održavanja aktivnosti tehnička priprema prostora i instrumenata (instrumenti, projektor, dvorana) promotivne aktivnosti vezane uz završni koncert (plakati, objave, programi)
CILJANE GRUPE	• učenici glazbenih škola od 3. razreda osnovne škole do 4. razreda srednje škole
LOKACIJE PROVOĐENJA	dvorana glazbene škole Zlatka Balokovića dvorana glazbene škole Ferdo Livadić
VREMENIK	• 3 ciklusa s radionicama tijekom školske godine 2026./2027.

POTREBE ZA RAD I DALJNJE UNAPREĐENJE NASTAVE

- na lokaciji Ivanićgradska: • klavirska harmonika 80 basova

klavirska harmonika 72 basova

Bayan B2

Bayan Prestige i

2 mala i 3 velika ruksaga za harmonike

- na lokaciji Travno: • Bayan 48

• Bayan Prestige i Bayan Master

- klima uređaj u sobi br. 19

- ormar za pohranu instrumentarija i školske literature

- ogledalo i oglasna ploča za sobu br. 17

- stalci za orkestar (10 malih i 5 velikih)

- 2 male stolice

- popravak i održavanje instrumentarija
- nabava i sređivanje literature za harmoniku
- sudjelovanje nastavnika na seminarima, stručnim aktivima i natjecanjima
- suradnja nastavnika sa roditeljima
- prikaz rada na javnim satovima
- redovni sastanci odjela i timski rad
- prijamni ispiti
- suradnja nastavnika odjela s nastavnicima ostalih predmeta
- provjera znanja učenika u 1. i 2. obrazovnom razdoblju

PROČELNIK ODJELA:

Maja Talajić, prof. savjetnik

PLAN I PROGRAM RADA GITARSKOG ODJELA

šk. god. 2026./2027.

Zaposlenici:

Luka Vlašić, prof.

Dario Pintar, prof.

Rino Cetinić, mag. mus.

Osnovni podaci

Odjel za gitaru osigurava individualne satove gitare za učenike koji taj instrument uče kao temeljni predmet, kao i za one kojima je to izborna glazbalo, te nastavu komorne glazbe.

Na odjelu rade tri nastavnika: Luka Vlašić, prof. u Ivanićgradskoj, Dario Pintar, prof. u Travnom i Ivanićgradskoj te Rino Cetinić, mag. mus. u Ivanićgradskoj, Travnom i Zaprešiću.

Nastavne aktivnosti

Svaki nastavnik će održati nekoliko produkcija sa svim učenicima, barem jednu u svakom polugodištu. U planu su dvije odjelne produkcije kao i zasebna produkcija prvih razreda osnovne škole te sudjelovanje na koncertu povodom Dana škole, Božićnom koncertu i ostalim projektima škole.

Na razini odjela bit će sproveden jedan kolokvij za sve učenike od drugog razreda osnovne škole do četvrtog razreda srednje glazbene škole. Kolokvij će se održati krajem prvog obrazovnog razdoblja, u prosincu. Svi učenici sviraju 1 ljestvicu s popisa i 1 etidu po izboru s tim da četvrti srednje svira 2 etide. Svira se samo harmonijski mol.

OSNOVNA ŠKOLA

2. razred: E-dur, F-dur, e-mol

3. razred: G-dur [Fis, As, A, B i H-dur]

4. razred: C-dur [Des, D i Es-dur]

5. razred: f-mol [fis, g, gis, a, b i h-mol]

6. razred: c-mol [cis, d i es-mol]

SREDNJA ŠKOLA

1. razred: E-dur, e-mol

2.-4. razred: sve

Natjecanja

Nastavnici planiraju voditi najuspješnije učenike na neka od natjecanja: Zagreb C6 Guitar Summit, Kastav Strings, Mook Guitar Competition, Varaždin International Guitar Festival, Sarajevo International Guitar Festival.

Stručna usavršavanja

Nastavnici će sudjelovati na 28. skupu hrvatskih gitarista u organizaciji Hrvatske udruge gitarskih pedagoga, kao i na Međužupanijskim stručnim vijećima u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje. Također, sudjelovati će i na predavanjima i koncertima u sklopu Zagreb C6 Guitar Summita.

Tehnički uvijeti rada

- 1. Nastava se odvija na tri lokacije. U matičnoj školi u Ivanićgradskoj i područnom odjeljenju Travno (osnovna i srednja škola) te Zaprešiću (samo srednja škola). Svi prostori su primjereno uređeni i redovito se vodi briga o njihovoj opremljenosti**
- 2. Opremljenost nastavnim sredstvima je, uz redovitu zamjenu istrošenih i slomljenih predmeta, dobra. Tijekom ove školske godine planiran je popravak gitara Mladen Franković i Antonio Sanchez.**
- 3. Potrebe odjela u ovoj školskoj godini su:**

10 kompleta žica D'Addario ProArte Hard Tension EJ46

10 pojedinačnih žica D'Addario J4604

10 pojedinačnih žica D'Addario J4605

10 pojedinačnih žica D'Addario J4606

1 stalak za note

2 K&M klupice za nogu

2 Gitano Guitar Rest

Note za gitaru Ivana Bakrana u ediciji Spiller:

Bajke u gitari (2011)

Prelude & 3 Fairy Tales for Guitar (2018)

Sonatina za gitaru (2012)

Romanca-7 skladbi za gitaru (2016)

Tri sonate za gitaru (Domenico Scarlatti) – obradio I.Bakran (2011)

Sonara

Za odjel: Luka Vlašić. prof.

PLAN I PROGRAM RADA TAMBURAŠKOG ODJELA

školsku godinu 2026/ 2027

Zaposlenik: Svjetlana Krajna, prof. - puno neodređeno radno vrijeme.

Lokacija - Ivaničgradska.

U šk.g. 2026/27 upisano je 12 učenika, od kojih je troje pohađa srednju školu.

Nastava na Tamburaškom odjelu odvija se prema propisanom nastavnom planu i programu RH pokrivajući sadržaje:

- instrument (bisernica, brač) kao glavni predmet
- tambura kao obligatni instrument (za učenike teoretskog odjela)
- komorna glazba (trio, kvartet, kvintet..)
- korepeticija i suradnja sa drugim odjelima škole

AKTIVNOSTI I PROJEKTI Tamburaškog odjela u šk.g. 2026/2027

- * sudjelovanje na stručnom vijeću i seminarima
- * sudjelovanje na koncertima škole; internim (turnusnim) produkcijama
- * 4 roditeljska sastanka tijekom godine u obliku javnog sata
- * prigodni nastupi (Božićni, Karnevalski, Uskršnji..)
- * suradnja i gostovanje učenika s glazbenim školama u RH
- * Mladi za starije – suradnja sa umjerovljenicima, koncerti u Domu za starije osobe.
- * tehnički kolokvij (provjera znanja) ljestvica, etida, muz.terminologija- jedanput u polugodištu.
- * godišnji ispit na kraju šk.god. - lipanj .
- * sudjelovanje na festivalima tamburaške glazbe.
- * sudjelovanje na seminarima i natjecanjima u organizaciji HDGPPa

Namjena aktivnosti:

- upoznavanje djece s instrumentima tamburaškog odjela
- slušanje i vrednovanje glazbe kao i glazbenika
- promoviranje tambure kao nacionalnog instrumenta
- promocija tambure i njezine popularizacije kao koncertnog instrumenta.
- podizanje nivoa opće kulture

- * projekti : večer originalnih skladbi, večer transkripcija, večer tradicionalne glazbe

POTREBE ZA RAD I UNAPREĐENJE NASTAVE

- popravak i održavanje instrumentarija, nabava žica.
- nabava stručne literature

Za tamburaški odjel:

Svjetlana Krajna, prof. - pročelnik odjela

PLAN I PROGRAM RADA ODJELA ZA SOLO PJEVANJE

šk. god. 2026. / 2027.

Zaposlenik: Arijana Gigliani Philipp, prof. savjetnica – puno neodređeno radno vrijeme i Petra Pia Kartelo, mag.mus - pripravnica nepuno radno vrijeme.

Odjel za solo pjevanje Glazbene škole Zlatka Balokovića u Zagrebu započeo je sa radom u jesen 2007. godine. Nastava se odvija na lokaciji Ivanićgradska 41a, Zagreb i u Zaprešiću. Učenici solo pjevanja polaznici su 2. pripremnog, 1,2,3 i 4 razreda srednje škole. Korepetitor je prof. Daniel Halužan. Ove godine je u prvi pripremni razred nije nitko upisan.

U 2026/2027. šk. god. planiramo:

dva roditeljska sastanka – školske produkcije na kraju 1. i 2. polugodišta. Seminar iz vokalne tehnike, scenskog ponašanja i oslobađanja od treme prilikom nastupa. Voditelji međunarodno renomirani umjetnici Marija Kuhar Šoša -prvakinja opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (9.11. i 10.11.2026.) i Lidija Horvat Dunjko (Muzička akademija). Seminari će biti održani u prostorijama naše škole i namijenjeni su našim učenicima.

3.) suradnju sa drugim glazbenim školama na zajedničkim nastupima u njihovim ili našoj dvorani u Ivanićgradskoj ulici.

Koncerte u suradnji sa HKD „Napredak“ u njihovoj koncertnoj dvorani u Bogovićevoj 1/I. Koncerti su planirani za Božić (prosinac 2026.)

14.veljača 2027. (Ljubavna priča-Valentinovo), travanj 2027. (Hrvatska lirika), lipanj 2027. (Tradicionalni koncert opernih arija i dueta).

Svi koncerti su medijski popraćeni.

Stručna vijeća Varaždin (studeni) , Glazbena škola Zlatka (14.01.2027.) i Makarska (21.04.2027.)

Međunarodna i Regionalna natjecanja:

Međunarodno natjecanje Vokalna rapsodija (Beograd) 11.-13. prosinac 2026.

HDGPP 12.-19.02.2027. Županijsko natjecanje

HDGPP 12.-17.2027. Državno natjecanje

Međunarodno natjecanje “Stojan Stojanov Gančev” (svibanj 2027.) Zagreb

3.-5. Siječnja 2027. - Opatija- Seminari, predavanja i koncerti u sklopu

Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studenet glazbe i plesa.

Za solo pjevački odjel trebalo bi i dalje nabavljati literaturu.

Arijana Gigliani Philipp, prof.savjetnica

PLAN I PROGRAM RADA ODJELA ZA UDARALJKE šk. god. 2026./2027.

ZAPOSLENICI:

Luka Pešutić, prof. – puno neodređeno radno vrijeme

PLAN RADA ODJELA

Odjel udaraljki djeluje na lokaciji Ivanićgradska

U školskoj godini 2026./2027. upisano je 15 učenika

- u 1. razred o.š. = 1 učenik**
- u 2. razred o.š. = 0 učenika**
- u 3. razred o.š. = 6 učenika**
- u 4. razred o.š. = 2 učenika**
- u 5. razred o.š. = 4 učenika**
- u 6. razred o.š. = 0 učenika**
- u 1. razred pripremnog obrazovanja = 0 učenika**
- u 1. razred s.š. = 0 učenika**
- u 2. razred s.š. = 1 učenik**
- u 3. razred s.š. = 0 učenika**
- u 4. razred s.š. = 1 učenik**

- Luka Pešutić uz nastavu udaraljki vodi i komornu nastavu(udaraljkaški ansambl)

JAVNA DJELATNOST ODJELA ZA UDARALJKE

- sudjelovanje na javnim koncertima škole**
- samostalne javne produkcije odjela**
- sudjelovanje na turnusnim javnim produkcijama škole**
- prigodni nastupi za blagdane i državne praznike**
- sudjelovanje na nastupima u drugim školama ili ustanovama**
- održavanje roditeljskih sastanaka u obliku javnog sata**
- održavanje godišnjeg ispita predviđenog za lipanj, 2026.**

NATJECANJA I SEMINARI

- odjel planira sudjelovanje na stručnim skupovima profesora udaraljki, raznim seminarima te natjecanju sonus i danima udaraljkaša u glazbenoj školi Elly Bašić.**

POTREBE ODJELA ZA RAD I DALJNJE UNAPREĐENJE NASTAVE

potrebni instrumentarij :

- nove opne za postojeći set bubnjeva : remo ambassador coated 14
remo emperor clear 10,12,14
- sitne udaraljke : - cowbell
 - LP jam block (high & low pitch)
 - triangl
 - stalak za sitne udaraljke

izolacija sobe: - piramidalne spužve i absorberi
- zastor za prozore
- tepih/tapison kroz cijelu učionicu

Odjel za udaraljke : Luka Pešutić, prof

Sukladno Pravilniku o izradbi i obrani završnog rada (NN 118/09) Školski odbor Glazbene škole Zlatka Balokovića na sjednici održanoj 30. rujna 2026. donosi:

VREMENIK IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOG RADA 2026./2027.

RUJAN

30. sjednica ŠO u 19.00 sati

LISTOPAD

12. objava vremenika na oglasnoj ploči
15. sastanak ravnatelja s kandidatima u 19 sati - predlaganje tema
do 30. Prijava odbranih tema mentorima*

STUDENI

09. – 13. Prijava za polaganje završnog rada -zimski rok
13. zadnji dan prijave za polaganje završnog rada - zimski rok**
13. sastanak prosudbenog odbora u 12 sati

OD STUDENOG 2026. - TRAVNJA 2027.

Kandidati provode izradbu tema završnog rada odnosno programa za završni koncert u suradnji s mentorima

VELJAČA

08. - 12. Obrana završnog rada - zimski rok (raspored naknadno)

OŽUJAK

22. - 26. Prijava za polaganje završnog rada - ljetni rok
26. zadnji dan prijave za polaganje završnog rada - ljetni rok**

SVIBANJ

10. - 20. Godišnji ispiti za maturante
21. završetak nastavne godine za maturante
28. Zadnji dan predaje pismenog dijela završnog rada,
odnosno programa završnog koncerta
28. sastanak prosudbenog odbora u 12 sati

LIPANJ

08. - 10. Obrana završnog rada - ljetni rok (raspored naknadno)
11. sastanak prosudbenog odbora u 12 sati
25. podjela završnih svjedodžbi u 10 sati

SRPANJ

05.- 08. Prijava zapolaganje završnog rada - jesenski rok
08. zadnji dan prijave za polaganje završnog rada - jesenski rok**
08. sastanak prosudbenog odbora u 12 sati

KOLOVOZ

20. Zadnji dan predaje pismenog dijela završnog rada,
 odnosno programa završnog koncerta
27 obrana završnog rada - jesenski rok
27. sastanak prosudbenog odbora u 12 sat
31. podjela završnih svjedodžbi u 11 sati

*Svaki kandidat bira od ponuđene najmanje tri teme

**Nakon toga datuma učenici se više ne mogu prijaviti za taj rok

Ispitna povjerenstva :

Glasovir: predmetni nastavnik
 Nenad Kačar, prof. savjetnik, pročelnik odjela -predsjednik povj.
 Barbara Bego Bojić, prof. mentorica
 Mario Ričković, prof..

Harmonika : predmetni nastavnik
 Maja Talajić, prof. savjetnica, pročelnik odjela - predsjednica
povj. Ivana Levak Vaupotić, prof. savjetnica
 Anamarija Nerad, prof. savjetnica

Teorijski odjel - solo pjevanje
 predmetni nastavnik
 Arijana Giuliani Philipp, prof. savjetnica.-predsjed. povj.za solo
pjevanje
 Sanja Povrzanović Malek, prof. proč.odj.-predsjed. povj.
 Elena Konovalova,prof. savjetnica
 Denis Vasilj, prof.

Odjel za duhače: predmetni nastavnik
 Ksenija Marković, prof.pročelnik odjela- predsjednik povj.
 Vanja Minga, prof.
 Dea Detiček, prof.

Odjel za gudače: predmetni nastavnik
 Dubravka Marković, prof. proč.odj. - predsjednik povj.
 Zdenka Četinić Bošnjak,prof.
 Kovačević Lovro, prof.

Gitara i tambura: predmetni nastavnik
 Luka Vlašić, prof pročelnik odjela- predsjednik povj.
 Dario Pintar, prof.
 Rino Cetinić, prof.
 Svetlana Krajna, prof. izvr. savjetnica

Prosudbeni odbor : Marjan Krajna,prof. ravnatelj - predsjednik povjerenstva
 Nenad Kačar, prof, savjetnik
 Maja Talajić, prof. mentorica
 Sanja Povrzanović Malek, prof.
 Svetlana Krajna, prof. izvr. savjetnica
 Luka Vlašić, prof.

RAZREDNICI 2026/2027

OSNOVNA ŠKOLA:

- 1.Franjo Stojaković**
- 2.Svetlana Krajna**
- 3.Andrea Perić**
- 4.Paula Požar**
- 5.Maja Dugandžić**
- 6.Eva Dostal**

SREDNJA ŠKOLA:

- 1.Sanja Povrzanović Malek**
- 2.Sanja Vuzem**
- 3.Denis Vasilj**
- 4.Ema Jašek**

2. PRIPREMNO OBRAZOVANJE

- 1. Lucija Lazički**

PROČELNICI

GUDAČKI ODJEL
GITARISTIČKI ODJEL
KLAVIRSKI ODJEL
HARMONIKAŠKI ODJEL
DUHAČKI ODJEL
TEORIJSKI ODJEL

DUBRAVKA MARKOVIĆ
LUKA VLAŠIĆ
NENAD KAČAR
MAJA TALAJIĆ
KSENIJA MATIĆ
SANJA POVRZANOVIĆ MALEK

GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA BALOKOVIĆA

Ivanićgradska 41a, Zagreb

PLAN RADA RAVNATELJA

Kao ravnatelj Glazbene škole u šk.god. 2026./2027. preuzimam odgovornost u organizaciji rada, poslovanja i provedbama odluka za zakonitost rada Škole. Sastavljam i predlažem godišnji plan rada Škole, provodim odluke Školskog odbora, planiram upise novih učenika na početku školske godine, brinem o satnici svakog djelatnika Škole, stručnim ispitima te obavljam njihov raspored na radna mjesta prema njihovoj struci i kvalifikaciji.

Planiram obilazak nastave, suradnju s roditeljima prema potrebi, priprema i organizacija javnih manifestacija. Sudjelujem u radu stručnog vijeća, plenumima ravnatelja Glazbenih škola, stručnim komisijama za planove i programe MZOŠ-a, prosudbenim komisijama županijskih i državnih natjecanja.

Sazivam i vodim Nastavnička vijeća, vijeća pročelnika, stručnih aktiva Škole prema potrebama za normalan rad ustanove.

Ove školske godine predviđa se međunarodna kulturna suradnja kao i koncerti između Glazbenih škola i ostalih institucija.

Organiziram: Godišnje ispite učenika, kolokvije na odjelima u dogovoru s pročelnicima odjela, javnu podjelu svjedodžbi za učenike šestih razreda i srednje škole, rezervaciju koncertnih dvorana za javne koncerte Škole tijekom školske godine, audicije učenika za javne koncerte, sudjelovanje profesora na seminarima i drugim stručnim usavršavanjima, pripremu učenika za Državna natjecanja, vršim uvid u mjesečnu realizaciju nastavnih sati svakog pojedinog profesora kao i funkcioniranje rada svih administrativno tehničkih službi škole.

S obzirom na disperziju škole na tri lokacije u gradu Zagrebu, obilazim lokacije Travno, Zaprešić te prema potrebama dostavljam razne obavijesti iz djelokruga javne djelatnosti Škole, kao i službene obavijesti.

Na prijedlog pročelnika odjela brinem o potrebnim osnovnim sredstvima za normalan rad Škole.

To se odnosi na potrebe i nabavu novih instrumenata, ugađanje istih, raznim tehničkim potrebama u učionicama za individualnu i grupnu nastavu.

Na kraju školske godine podnosim izvješće Školskom odboru i drugim nadležnim tijelima Ministarstva prosvjete i športa o radu i poslovanju Škole.

Prihvaćam i provodim sve statutarne odredbe utvrđene Zakonom i Statutom Škole.

Na kraju školske godine podnosim izvješće Školskom odboru i drugim nadležnim tijelima Ministarstva prosvjete i športa o radu i poslovanju Škole.
 Prihvaćam i provodim sve statutarne odredbe utvrđene Zakonom i Statutom Škole.

PLANIRANI SATI INDIVIDUALNE NASTAVE PO MJESECIMA
Šk.god. 2026./2027.

Nastavna godina ima 35 tjedana

1. POLUGODIŠTE	3 x tjedno	2 x tjedno	1 x tjedno
rujan	10	7	3
listopad	13	9	4
studen	12	8	4
prosinac	9	6	4
2. POLUGODIŠTE			
siječanj	10	6	3
veljača	9	6	3
ožujak	12	8	4
travanj	12	8	4
svibanj	11(9-IV sr.)	8(6-IV sr.)	4(4- IV sr.)
lipanj	7	4	2
UKUPNO	105 sati	70 sati	35 sati

Planirani nastavni dani po mjesecima u šk. god. 2026./2027.

rujan	18
listopad	22
studen	20
prosinac	17
siječanj	17
veljača	15
ožujak	19
travanj	20
svibanj	19 (15-IV) 163 nastavnih radnih dana
lipanj	11
UKUPNO	178 nastavnih radnih dana

Temeljem pravilnika o kalendaru rada osnovnih i srednjih škola za školsku 2026./2027. i pravilnika o početku i završetku nastave i trajanju odmora učenika srednjih škola u školskoj 2026./2027. donosi se

KALENDAR RADA
DJELATNIKA
U ŠKOLSKOJ GODINI 2026./2027.

mjesec Broj rad- nih sati	br. dana	ne- djelje	blagdani i godišnji odmor neradni dani	radni dani	
rujan	2026. 30	4		22	176
listopad	2026. 31	4		22	176
studeni	2026. 30	5	1. XI Svi sveti, 18.XI Dan sjećanja	20	160
prosinac	2027. 31	4	25. i 26. XII Božić	21	168
siječanj	2027. 31	5	1. I i 6. I	19	152
veljača	2027. 28	4		20	160
ožujak	2027. 31	4		22	176
travanj	2027. 30	4	Dan škole 19. III, Uskrs - Uskrsni ponedjeljak 29.	22	176
svibanj	2027. 31	5	1. V Praznik rada, 27. Tijelovo, 30.V Dan Državnosti,	20	160
lipanj	2027. 30	5	22. Dan antifašističke borbe	21	168
srpanj	2027. 31	4		22	176
kolovoz	2027. 31	5	5. Dan domovinske zahvalnosti, 15. VIII Velika Gospa	21	168
UKUPNO:	365	53	13	252	2016

KALENDAR NASTAVNE GODINE U ŠKOLSKOJ GODINI 2026./2027.

mjesec	broj nastavnih	napomena
dana		
rujan	2026.	18 početak nastavne godine 7. IX 2026.
listopad	2026.	22
studeni	2026.	20
prosinac	2026.	17 završetak prvog polugodišta 23. XII zimski odmor učenika od 24. XII do 5. I
siječanj	2027.	17 početak drugog polugodišta 7. I
veljača	2027.	15 22.II početak zimskog odmora – završetak 26.II
ožujak	2027.	19 19.III Dan škole, Početak proljetnog odmora 25.III
travanj	2027.	20 Završetak proljetnog odmora 02.04.
svibanj	2027.	19 15 dana za IV sr.; završetak nastave za IV sr. - 21. V
lipanj	2027.	11 završetak nastavne godine - 15. VI ljetni odmor učenika od 16. VI
srpanj i kolovoz	2027.	ljetni odmor učenika
UKUPNO:	178 dana	ukupno 35 nastavnih tjedana
	163 dana - IV sr.	ukupno 32 nastavna tjedna

KLASA:602-07/ 26-01/01
URBROJ:251-339/01-26-1
Zagreb, 30. rujna 2026.

Ravnatelj: Marjan Krajna, prof. savjetnik

Predsjednik školskog odbora: Nenad Kačar, prof. savjetnik

