
KURIKULUM

Glazbene škole Zlatka Balokovića

Ivanićgradska 41a, 10 000 Zagreb



ZAGREB, 1. LISTOPADA 2025.

Sadržaj:

1. Podaci o školi
 - 1.1. Osnovni podaci
 - 1.2. Ustrojstvo škole
 - 1.3. Djelatnost škole
 - 1.4. Zlatko Baloković
2. Područje rada, programi i trajanje
 - Nacionalni kurikulum
 - Ciljevi i namjena
 - 2.1. Predškolski program
 - 2.2. Osnovnoškolski program
 - 2.3. Srednjoškolski program
 - 2.4. Glazbeno stručni smjerovi i stručno pedagoški kadar
3. Aktivnosti / Programi škole
 - 3.1. Koncertna djelatnost, natjecanja, seminari

1. Podaci o školi

1.1. Osnovni podaci

Adresa: Zagreb, Ivanićgradska 41a

MB : **1151223**

OIB : **68085752153**

IBAN: **HR692360000-1101529576**

telefoni:

TAJNIŠTVO / ZBORNICA: **01 / 2399 180**

FAX: **01 / 2395495**

RAČUNOVODSTVO: **01 / 2399 180**

RAVNATELJ: **01 / 2399 180**

e-mail adresa: glazbenaskola.zbalokovica@inet.hr

Web stranica: www.balokovic.hr

Glazbena škola osnovana je šk. god.1970/1971. pri Centru za kulturu i obrazovanje općine Peščenica u Zagrebu. Nedugo nakon osnivanja dobila je ime Zlatka Balokovića (1895-1965), proslavljenog svjetskog i svakako najvećeg hrvatskog violinista 20. stoljeća.

Škola je započela s radom sa 36 učenika glasovira, 22 učenika harmonike i 4 nastavnika. Teško da je itko mogao predvidjeti da će škola u idućih trideset godina toliko proširiti svoju djelatnost, te prerasti u srednju glazbenu školu i doći do brojki koje je čine jednom od najvećih i najperspektivnijih glazbenih škola u Hrvatskoj.

Za rad njezinih odjela: glasovirskog, gudačkog, duhačkog, gitarskog, teoretskog, harmonikaškog, tamburaškog, solo pjevanja i udaraljke te glazbenog vrtića, početničkog solfeggia, pjevačkih zborova, harmonikaškog, gudačkog i tamburaškog orkestra na raspolaganju je dvadeset i pet učionica, te dvije dvorane za koncerte.

Uz mnogobrojne nastupe učenika i ansambala na državnim i međunarodnim natjecanjima, priređujemo i koncerte učenika, te profesora u HGZ-u, KD Vatroslava Lisinskog, na HTV-u kao i mnoga gostovanja uz uspješnu suradnju na međunarodnoj razini.

2003. godine, pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske gospodina Stjepana Mesića, te temeljem odluke Francuske Vlade i na inicijativu dužnosnika Francuske Vlade za općinu Cousie la Chatoeau departmana L'Aisne g. francuske pokrajine Pikardije, J. C. Dumonta, omogućena je međunarodna kulturna suradnja na nivou Glazbenih škola departmana L'Aisne i Glazbene škole Zlatka Balokovića.

Osnovna ideja međunarodne suradnje temelji se na upoznavanju obrazovnog sustava te kulturnoj razmjeni – koncerti učenika naše ustanove koji su održani u Francuskoj u drugoj polovini studenog 2003., te koncerti učenika francuskih glazbenih škola kod nas u travnju 2004.

Povodom 50. obljetnice rada Glazbene škole Zlatka Balokovića Grad Zagreb će postaviti spomenik – bročanu bistu Zlatka Balokovića rad hrvatskog kipara Antuna Augustinčića u dvorišni prostor Glazbene škole Zlatka Balokovića u vlasništvu Centra kulture na Peščenici.

Prezentiramo rad učenika i nastavnika svih odjela naše glazbene škole, hrvatski narodni instrument tamburu, te naše glazbeno školstvo i hrvatske skladatelje. Koncerti učenika naše škole u nacionalnom kazalištu u Bukureštu i jedinstveni koncert u sjedištu UNESCO-a u Parizu, rezultati su kvalitetne međunarodne suradnje i potvrda kvalitete rada naših učenika i nastavnika..

Dosadašnji intenzivan razvoj i uspješni rezultati rezultat su iznimnog rada i zalaganja djelatnika škole. Siguran sam da će i buduće razdoblje pokazati visokokvalitetne edukativne i glazbene učinke na zadovoljstvo učenika, njihovih roditelja i nastavnika te ukupne zajednice.

1.2. Ustrojstvo škole

Glazbena škola Zlatka Balokovića odlukom Ministarstva prosvjete i športa RH od 4. XI. 1996. Klasa 602-02/96-01/1963 i Ur. broj 532-07/3-96-02 dobila je rješenje za početak rada i izvođenje nastavnog plana i programa srednje glazbene škole te kao samostalna javna ustanova svoju djelatnost obavlja u školskoj godini 2024./2025. na dvije lokacije u gradu Zagrebu i Zaprešiću.

Ravnateljstvo, tajništvo i administrativne službe nalaze se na Peščenici, Ivanićgradska 41a (u zgradi Kulturnog centra Peščenica), a nastava se još odvija u Travnom (u zgradi OŠ Gustava Krkleca) i u Zaprešiću u zgradi Pučkog otvorenog sveučilišta Zaprešić.

Školom upravljaju Školski odbor i ravnatelj.

Ravnatelj: **Marjan Krajna, prof.**

Predsjednik Školskog odbora: **Nenad Kačar, prof.**

Voditelji lokacija dislocirane nastave:

- **Ema Jašek, prof. Zaprešić**
- **Janko Ranogajec, prof. Travno**

Područne osnovne glazbene škole imaju administrativne voditelje i razrednike, a nastavnici su članovi stručnih odjela na razini cijele škole.

U cilju ostvarivanja optimalne strukture upravljanja strukom ustrojeno je nekoliko različitih stručnih vijeća:

NASTAVNIČKO VIJEĆE

čine svi nastavnici Škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA

čine ravnatelj i pročelnici

ODJELNA VIJEĆA

čine nastavnici pojedinih odjela

RAZREDNO VIJEĆE

čine nastavnici pojedinih razreda

RAZREDNIČKO VIJEĆE

čine svi razrednici.

1.3. Djelatnost škole

Djelatnost Glazbene škole Zlatka Balokovića je glazbeni odgoj i obrazovanje djece i mladeži.

U skladu s odobrenjem Ministarstva prosvjete i športa obrazovanje započinje sa predškolskom (glazbeni vrtić, početnički solfeggio), te osnovnoškolskom i srednjoškolskom pripremnom i srednjoškolskom stupnju obrazovanja.

1.4. Zlatko Baloković



Rođen	21. ožujka 1895.
Mjesto rođenja	Zagreb
Umro	23. rujna 1965., Venecija
Instrument	violina

Životopis

Zlatko Baloković je jedini učenik glasovitoga zagrebačkog violinskog pedagoga Vaclava Humla koji je stekao svjetsku slavu.

Rodio se 21. ožujka 1895. godine u Zagrebu, u Draškovićevoj ulici na broju 20, gdje je stekao temelje i solidnu tehniku koju je usavršavao na Majstorskoj školi Glazbene akademije u Beču kod Otakara Sevcika.

Počeo je držati koncerte 1913. godine po glazbenim središtima Europe i Sjedinjenih Američkih Država, kamo se 1924. i preselio. Mnoge od njegovih poznatih interpretacija ostale su sačuvane na gramofonskim pločama. Kritike su ga zvale violinski genij i Paganini našeg vremena.

Zanimljivo je napomenuti da nikad u inozemstvu nije dopustio da ga na plakatima upišu drukčije nego sa slovom *ć* na kraju, te da je svuda isticao da je Zagrepčanin i Hrvat.

Balokovićeva violina Guarneri, nazvana King, na kojoj je toliko puta svirao, čuva se u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Ciljevi i namjena

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Zlatka Balokovića je poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, u skladu s nastavnim planom i programom MZOM-a.

Uz stručnu i društvenu obvezu, uz pomoć glazbe kao najspontanijeg umjetničko odgojnog medija i bogatstva dječjih prirodnih dispozicija, cilj je optimalno razviti učenika u maštovitiju, stvaralačku, slobodniju i cjelovitu osobu u van glazbenom budućem zvanju i interesima ne samo u stručnom, kulturološkom i profesionalnom smislu, nego napose i u odgojnom. Zbog toga ističemo da je cilj odgoja i za budućeg profesionalca i za amatera, ali i za svu ostalu djecu - ne samo osposobiti vještine i znanja (i to tek njihove elemente) u tradicionalnom školstvu - nego razviti senzibilitet, očuvati stvaralačko, izbjegavati tipizirano doživljavanje i izražavanje, razvijati samostalnost mišljenja, buditi stalnu znatiželju poticati intelektualne aktivnosti.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Načela našeg školskog kurikulumu:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

I. Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za državnu maturu i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije iz prirodnoslovnih znanosti.

II. Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

III. Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Područja koja škola uključuje su:

- glazbeno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- poticati osobni i socijalni razvoj.

IV. Odgojno-obrazovni ciljevi:

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje,
- pripremiti učenike za završni ispit, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.
-

2. Područje rada, programi i trajanje

Nastava se u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića održava na tri lokacije – najvećim dijelom na lokaciji Ivanićgradska 41a, Travno u O.Š. Gustava Krkleca B. Magovca 103 u Travnom, Trg žrtava fašizma 11, Zaprešić.

Glazbena škola je po mnogim svojim sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava strukovnoga predmeta - instrumenta. Klasični oblik razrednoga odjeljenja skupne nastave solfeggia je prema Državnom pedagoškom standardu za osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje, do 15 učenika u osnovnoj, pripreмноj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripreмноj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

Nastava se ostvaruje prema nastavnim planovima i programima koje je donijelo Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa.

Program za predškolski uzrast traje jednu do dvije godine, program za početnički solfeggio jednu godinu, program osnovnog glazbenog školovanja šest godina, a program srednjeg obrazovanja se sastoji od dvije godine pripremnog programa (za učenike koji nisu završili osnovnu glazbenu školu) i četiri godine redovnog srednjoškolskog programa.

Opće obrazovni predmeti za učenike srednje škole koji su kod nas upisali cjelokupan srednjoškolski program (glazbeni razred) program općeobrazovnih predmeta u šk.god. 2024./2025., održava se u Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu.

Predškolski programi

- program glazbenog vrtića
- program početničkog solfeggia

Predmet	tjedna satnica
glazbeni vrtić	2 x 45 m
početnički solfeggio	2 x 45 m

Glazbeni vrtić pohađaju djeca u godini prije upisa u redovitu osnovnu školu, u pravilu u dobi od 4-6 godina.

Početnički solfeggio predviđen je za djecu koji paralelno pohađaju I. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 7 godina.

Osnovna glazbena škola

PROGRAM OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE (obrazovanje za sljedeća glazbala)

- klavir
- violina
- violončelo
- gitara
- flauta
- klarinet
- saksofon
- truba
- trombon
- rog
- harmonika
- tambura
- udaraljke

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO	4 (140')	4 (150')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmeti</i>						
Klavir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Napomene:

1). Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 min, a za zbor i orkestar 60 minuta.

2) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **temeljem prijamnoga ispita** i to oni koji paralelno upisuju II. ili III. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 8 ili 9 godina. Izuzetak kasnijega upisa je moguć samo kod duhaćih glazbala (do 11 godina).

Pripremna škola

Pripremna škola – glazbenik-instrumentalist

Predmet	I.pš	II.pš
Temeljni predmet struke***	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
klavir obligatno*/***	-	1 x 30m*
skupno muziciranje**	4 x 60m**	4 x 60 m
korepeticija***	1 x 30 m	1 x 30 m

** skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA i ZBORA. . Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja u neklasičnim sastavima te duo s klavirom. Učenicima pjevanja skupno muziciranje je od II. pripremne.

*** individualna nastava

Pripremna škola – glazbenik-pjevač

Predmet	I.pš	II.pš
Solo pjevanje***	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
klavir obligatno*/***	-	1 x 30m*
skupno muziciranje**	4 x 60m**	4 x 60 m
korepeticija***	1 x 30 m	1 x 30 m
Talijanski jezik	1x 45 m	1x45 m
Njemački jezik	1x 45 m	1x45 m

Napomena:

1.) učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u II. polugodištu.

*** individualna nastava

Srednja škola

PROGRAM SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE (programi-zanimanja)

- glazbenik klavirist
- glazbenik violinist
- glazbenik violončelist
- glazbenik gitarist
- glazbenik flautist
- glazbenik klarinetist
- glazbenik saksofonist
- glazbenik trubač
- glazbenik trombonist
- glazbenik harmonikaš
- glazbenik tamburaš
- glazbenik teorijskog smjera
- glazbenik solo pjevač
- glazbenik udaraljkaš
- glazbenik kontrabasist

Srednja škola - instrumentalisti

Predmet	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Temeljni predmet struke***	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
klavir obligatno***	1x30 m	1x30 m	1x30 m	-
povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
poznavanje glazbala				1x45 m
komorna glazba	-	-	2x45 m	2x45 m
skupno muziciranje*	4x60 m	4x60 m	4x60 m	4x60 m
korepeticija***	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTARA te ZBOROVA. Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja u neklasičnim sastavima, te duo s klavirom.

*** individualna nastava

Srednja škola - teorijski odjel

Predmet	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	3x45 m	3x45 m	2x45 m	2x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	2x45 m
povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
klavir TO***	2x30 m	2x30 m	2x45 m	2x45 m
izborna glazbala***	1x45 m	1x45 m	-	-
Partiture	-	1x45 m	1x45 m	-
Dirigiranje	-	-	1x45 m	1x45 m
skupno muziciranje**	4x60 m	4x60 m	4x60 m	4x60 m

* obvezno glazbalo / uz preporučenu tamburu-mandolinu moguće je neko drugo glazbalo kao obvezno

** skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTARA (gudači, duhači,harmonikaši,gitaristi, tamburaši) te ZBOROVA). Za ostale učenike organiziraju se drugi oblici skupnog muziciranja u neklasičnim sastavima. Učenicima I. pripreme nastava zbora započinje u drugom polugodištu.

*** individualna nastava

Srednja škola – glazbenik-pjevač

Predmet	I.sš	II.sš	III.sš	IV.sš
Solo pjevanje***	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
klavir obligatno***	1x30 m	1x30 m	1x30 m	1x30 m
povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
komorna glazba	-	-	2x45 m	2x45 m
skupno muziciranje*	4x60 m	4x60 m	4x60 m	4x60 m
korepeticija***	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

Napomena:

1.) U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

*** individualna nastava

Srednju glazbenu školu mogu upisati učenici **temeljem prijamnoga ispita**. Prijamni ispit bodovno ocjenjuje potrebna znanja i vještine koje kandidati stječu nakon savladanog programa osnovne ili pripreme glazbene škole. Završena osnovna ili priprema škola nije uvjet za pristupanje ili uspjeh na prijamnome ispitu.

Općeobrazovni predmeti za učenike GLAZBENE GIMNAZIJE

Redni Broj	NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik (I.)	3	3	3	3
3.	Strani jezik (II.)	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Psihologija	-	-	2	-
7.	Filozofija	-	-	-	2
8.	Povijest	2	2	1	1
9.	Zemljopis	1	1	-	-
10.	Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
11.	Informatička pismenost	1	1	1	1
12.	Matematika	2	2	2	2
13.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
	Ukupno:	20	20	18	18

Izborna nastava

Redni Broj	NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati			
		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
1.	Hrvatski jezik	-	-	1	1
2.	Matematika	1	1	1	1
3.	Biologija	2	2	-	-
4.	Kemija	2	2	-	-
5.	Fizika	2	2	-	-
6.	Sociologija	-	-	1	-
	Ukupno:	7	7	3	2

2.4. GLAZBENO STRUČNI SMJEROVI I STRUČNO PEDAGOŠKI KADAR

Nastavni proces odvija se prema glazbeno-stručnim smjerovima u 9 odjela u šk. god. 2024./2025. provodi ga sljedeći stručno pedagoški kadar:

1. ODJEL ZA GLASOVIR

Nenad Kačar, prof. savjetnik – pročelnik odjela
Vesna Jurković, prof.
Marko Fatović, prof.
Nadežda Kerepčić, prof.
Mario Ričković, prof.
Daniel Halužan, prof.
Josipa Hudeček, prof.
Kristina Mišić, prof.
Arijana Lukić Spaventi, prof.
Deniza Matijević, prof.mentor
Helena Vidović, prof.
Barbara Bego Bojić, prof.mentor
Gordana Mirić Hodžić, prof.
Marinela Dorontić, prof.
Ema Nekić, prof.

2. ODJEL ZA GUDAČKA GLAZBALA

Dubravka Marković, prof., pročelnik odjela
Antun Stašić, prof.
Lovro Kovačević, prof.
Zdenka Četinić Bošnjak prof.mentor
Janko Ranogajec, prof. mentor
Eva Dostal, prof.

3. ODJEL ZA GITARU

Luka Vlašić, mag. art. - pročelnik odjela
Rino Cetinić, mag. art.
Dario Pintar, prof.

4. ODJEL ZA DUHAČKA GLAZBALA

Ksenija Marković, prof.pročelnik
Paula Požar, prof.
Franjo Stojaković, prof.
Dea Detiček, prof.
Vanja Minga, prof.
Marko Bobičanec,prof.
Dea Detiček, prof.

5. ODJEL ZA HARMONIKU

Maja Talajić, prof., mentor - pročelnik odjela
Ivana Levak Vaupotić, prof.
Maja Dugandžić, prof.
Anamarija Nerađ, prof.

6. ODJEL ZA TAMBURU

Svetlana Krajna, prof.izvrsna savjetnica

7. TEORIJSKI ODJEL

Sanja Povrzanović Malek, prof. – pročelnik odjela
Antonio Babić, prof
Vesna Kazensky, prof.
Ema Jašek, prof.
Andrea Perić, prof.
Elena Konovalova Štefanić, prof. savjetnica
Denis Vasilj, prof.mentor

8. ODJEL ZA SOLO PJEVANJE

Arijana Gigliani Philipp, prof.savjetnica
Petra Pia Kartelo, prof.

9. ODJEL ZA UDARALJKE

Luka Pešutić,prof.

Odjelima rukovode pročelnici odjela.

4. LOKACIJE RADA I ODRŽAVANJA NASTAVE

NASTAVA se odvija na lokacijama:

- Ivanićgradska 41a, Zagreb
- Trg žrtava fašizma 11, Zaprešić
- B. Magovca 103, Travno, Zagreb.

Nastavna godina počinje 8. rujna 2025. godine, a završava 12. lipnja 2026. godine, odnosno 22. svibnja 2026. godine za učenike završnih razreda srednje škole. Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 8. rujna 2025. godine do 23. prosinca 2025. godine.

Drugo polugodište traje od 12. siječnja 2026. godine do 12. lipnja 2026. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 22. svibnja 2026. godine.

Nastava se organizira i izvodi najmanje u 176 nastavnih dana, a za učenike završnih razreda srednje škole najmanje u 160 nastavnih dana. Ako škola ne ostvari propisani nastavni plan i program/kurikulum, nastavna godina može se produljiti odlukom upravnog tijela županije nadležnog za poslove obrazovanja, odnosno Gradskoga ureda Grada Zagreba nadležnog za poslove obrazovanja (u daljnjem tekstu: nadležno upravno tijelo) uz prethodnu suglasnost ministarstva nadležnog za obrazovanje (u daljnjem tekstu: Ministarstvo) i nakon 12. lipnja 2026. godine, odnosno nakon 22. svibnja 2026. godine, za završne razrede srednje škole.

Zimski odmora za učenike počinje 24. prosinca 2025. godine i traje do 9. siječnja 2026. godine, s tim da nastava počinje 12. siječnja 2026. godine.

Proletni odmor za učenike počinje 30. ožujka 2026. godine i završava 03. travnja 2026. godine, s tim da nastava počinje 07. travnja 2026. godine.

Ljetni odmor počinje 15. lipnja 2026. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski ili razlikovni ispit, koji imaju dopunski nastavni rad, završni rad ili ispite državne mature, za učenike u programima čiji se veći dio izvodi u obliku praktične nastave i vježbi kao i za učenike koji u to vrijeme imaju stručnu praksu, što se utvrđuje godišnjim planom i programom rada škole.

- ljetni odmor počinje od 15. lipnja 2026. do 31. kolovoza 2026. osim za učenike koji polažu razredni i popravni ispit.

Nastava se provodi svih pet dana u tjednu u dva turnusa, a ostvaruje se individualno, skupno u razrednom odjelu i u većim ansamblima. S obzirom na opsežnu djelatnost Škole problem prostora za izvođenje nastave postaje sve veći.

Tjedni raspored prilagođen je prema učeničkim i prostornim mogućnostima. Moguće je i produljenje nastavne godine ako se ne ostvari propisani nastavni plan i program te broj nastavnih tjedana odlukom Gradskog ureda za obrazovanje i šport uz prethodnu suglasnost Ministarstva.

3. AKTIVNOSTI / PROJEKTI ŠKOLE

Javna i kulturna djelatnost škole

Javna i kulturna djelatnost škole primarni je odgojno – obrazovni proces te je uz nastavu vrlo važan dio godišnjeg glazbenog programa. Sve aktivnosti vezane za javnu i kulturnu djelatnost Škole, sudjelovanja na stručnim seminarima u toku godine te sudjelovanja na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima planiraju se Godišnjim planom i programom rada u skladu s uputama i mjerama HZJZ.

aktivnost, program i/ili projekt	Regionalno i državno natjecanje
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - za ovu školsku godinu predviđena su natjecanja iz glasovira, solfeggia, gitare, solo pjevanja, bisernica, brač, mandolina i međunarodnih natjecanja iz klavira i ostalih instrumenata
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- MZOŠ - HDGPP - Državno natjecanje komornih sastava - Regionalno natjecanje - Državno natjecanje - Međunarodno natjecanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- istovremeno odvijanje natjecanja na nekoliko lokacija - prosudbena komisija - dodjele nagrada na svečanom koncertu
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Komorni sastavi studeni, prosinac 2025. Županijsko natjecanje: ožujak 2026. Državno natjecanje travnj 2026 Međunarodna natjecanja i kulturna suradnja 2025. / 2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Svečani koncert povodom Dana Škole
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- obilježavanje 56. obljetnice osnivanja škole - koncert
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- timski rad u zajedničkom nastojanju slavljenja obljetnice - poticaj učenicima za umjetničku nadgradnju - javni nastup za građane
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Zlatka Balokovića
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncerti i gosti koncerta
vremenik aktivnosti,	školska godina 2026.– mjesec ožujak

Školski izvannastavni planovi aktivnosti i projekti

aktivnost, program i/ili projekt	Seminari za učenike i nastavnike klavira
	projekti: - Mladi za starije (koncerti na dar štićenicima Domova za starije osobe)
	- Hrvatski skladatelji obljetničari u 2025.godini - Večer klasičnih sonata i koncerata
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima natjecanja, - županijsko – državno - međunarodno - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće za klavir
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika, stručni seminari
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za učenike i nastavnike violine, violončela i kontrabasa projekti usavršavanja i napredovanja
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - razne mogućnosti metodike
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće za gudače, Homini artium
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje seminara i radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika, Labin - Rabac
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za učenike i nastavnike gitare
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenima - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - različite metode nastave - napredak učenika i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće gitare
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje prisutnih
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za učenike i nastavnike flaute, klarineta, trube i saksofona - projekt rada sa darovitim učenicima - međuškolski projekt flautista - Međuškolska i međunastavnička suradnja u vidu uzajamnih satova s učenicima i nastavnicima - Koncert - predstava : Glazbena bajka - Lunina čarobna flautica(Blaž Pucihar) Suradnju sa plesnom školom "Ane Maletić";
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastava s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - prikaz raznih mogućnosti metodike - napredak učenika i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće duhaća
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika seminara
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminar za učenike i nastavnike harmonike - Glazba za najmlađe - Međužupanijska suradnja i promocija instrumenta - Večer francuske glazbe - Večer tanga - Večer transkripcija za harmoniku - Večer originalnih skladbi za klasičnu harmoniku - Interpretacija polifonih djela - Harmonika u talijanskoj tradiciji
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastava s učenicima harmonike - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poboljšanje u radu s nadarenim učenicima - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - rad na tehnici - stilska i umjetnička nadgradnja - prikaz raznih mogućnosti metodike - opći napredak harmonikaške škole, učenika i nastavnika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće za harmoniku
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje polaznika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminari za učenike i nastavnike tambure - Glazba svih uzrasta - Međužupanijska suradnja i promocija instrumenta - Večer tradicionalne glazbe - Večer popularne glazbe - Večer transkripcija za tamburu - Večer originalnih skladbi
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima - natjecanja, županijsko – državno – međunarodno - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće za tamburu
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminari za učenike i nastavnike solo pjevanja - seminar iz vokalne tehnike, scenskog ponašanja i oslobađanja od treme
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće za solo pjevanje
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.
aktivnost, program i/ili projekt	Seminari za učenike i nastavnike udaraljki
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće za udaraljke

način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025/2026.

aktivnost, program i/ili projekt	Seminari za nastavnike teorijskih predmeta
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- rad s učenicima - instruktivne metode za nastavnike
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- način rada sa nadarenim učenicima - razne mogućnosti metodike - napredak nastavnika i učenika
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	AZOO, Stručno vijeće teorijskog odjela
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- vođenje radionica uz aktivno i pasivno sudjelovanje nastavnika i učenika, stručni seminari
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	školska godina 2025. /2026.

aktivnost, program i/ili projekt	
Nastavni odjel/izborni predmet	GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA BALOKOVIĆA. PODRUČNO ODJELJENJE U Zaprešiću
Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Organizacija, priprema i provedbe koncerata učenika
Ciljevi aktivnosti	Promocija glazbenog obrazovanja i povezivanje najmlađih učenika glazbom
Namjena aktivnost	Približiti građanima rad Glazbene škole
Način realizacije	Koncerti učenika u Zaprešiću
Vremenik aktivnosti	Prosinac 2025./2026.
Troškovnik	Nema troškova.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Povratna informacija od strane učenika, roditelja i publike

aktivnost, program i/ili projekt	Zajednički koncerti sa drugim glazbenim školama - VIVU , So Do EI-Sistem
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- suradnja među kolegama i učenicima - upoznavanje i poštivanje različitosti
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznavanje obrazovnog sustava i novih načina i metoda rada - razmjena notnih materijala - razvijanje socijalnih vrlina i druženje - unošenje živosti i inovacije u nastavi

nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Glazbene škole u suradnji (Požega, Labin, Virovitica, Karlovac, Poreč, Šibenik, Pula, Pazin, Samobor, Vinkovci, Varaždin, Vukovar, Slavonski Brod, Osijek) Međunarodna kulturna suradnja (Italija, Srbija, Makedonija, Crna Gora), 2024./2025.
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- posjet drugoj školi - uzvraćanje posjeta - zajednički koncerti
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	trajna suradnja

aktivnost, program i/ili projekt	Natjecanje zborova, Zbor G.Š. Z. Balokovića
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti i koncentracije te odgovornosti prema društvu i radu, razvijanje sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti. Upoznavanje svjetskih kulturnih i glazbenih baština te razvijanje pozitivnog stava prema istima.
namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Usavršavanje rada i optimizacija pedagoških i glazbenih učinaka rada sa školskim zborovima
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- AZZO, HDGPP, MZOŠ - natjecanja, županijsko – državno - međunarodno - Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH - Hrvatska udruga zborovođa VOX 15.11.2025.
vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	ožujak - travanj - svibanj 2026.

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi («Narodne novine» broj, 87/'08., 86/'09., 92/'10., 105/'10., 90/'11., 16/'12., 86/'12., 94/'13., 152/'14., 7/'17., 68/'18., 98/'19., 64/'20., 151/'22., 155/'23 i 156/'23.) i članka 12. Statuta Glazbene škole Zlatka Balokovića, Zagreb, Školski odbor na sjednici održanoj 1. listopada 2025. na prijedlog ravnatelja i Nastavničkog vijeća, donosi Odluku o usvajanju Školskog kurikulumu Glazbene škole Zlatka Balokovića za školsku godinu 2025./2026.

KLASA: 602-08/25-01/01
URBROJ: 251-339/01-25-1
U Zagrebu, 1. listopada 2025.

Ravnatelj: Marjan Krajna, prof.savjetnik

Predsjednik Školskog odbora: Nenad Kačar, prof. savjetnik