

MOLBA GLJIVE

MUHARE

Marija Matanović

1. MUHARA, MUHARA,
U ŠUMICI STOJI,
MARLJIVO TOČKICE
NA ŠEŠIRU BROJI.
NE DIRAJTE MOLIM VAS,
HALJINICU MOJU,
NAJNOVIJI MODEL
PO JESENSKOM KROJU.
2. SVATKO ME POZNAJE
SA SLIČICA IZ KNJIGA,
A ŠTO NISAM JESTIVA
NIJE MOJA BRIGA.
ZATO MOLIM
NE DIRAJTE
HALJINICU MOJU
NAJNOVIJI MODEL
PO JESENSKOM KROJU.

16. 03. 2020.

NACRTAO/LA:



DRAGI MOJI UČENICI I

POŠTOVANI RODITELJI,

PRIVREMENO SE NE MOŽEMO DRUŽITI U NAŠOJ UČIONICI, ALI MOŽEMO I U NOVIM PRILIKAMA UČITI NEŠTO NOVO. ZA DANAŠNJI SAT (16. OŽUJKA) PRIPREMILA SAM VAM NEŠTO STARO I NEŠTO NOVO. VEĆ ZNATE DA ZA SVAKU NOVU PJESMICU DOBIJETE RADNI LISTIĆ S TEKSTOM I PROSTOROM ZA ILUSTRACIJU (NEŠTO STARO). DANAŠNJA PJESMICA JE „MOLBA GLJIVE MUHARE“ MARIJE MATA-NOVIĆ.

ZADATAK ĆEMO RJEŠAVATI KAO NA SATU:

- 1. PROČITATI I OBJASNITI TEKST PJESMICE**
- 2. OBOJATI ILUSTRACIJU (PO ŽELJI DOPUNITI)**
- 3. POTRAŽITI NA „YOUTUBEU“**

4. NAUČITI PJEVATI UZ PLJESKANJE RUKAMA ILI ŠTAPIĆIMA

PREPORUKA ZA SNIMKE:

- 1. RITMIKA – PREDŠKOLSKA DJECA, PLESNI STUDIO EDITE CEBALO: „MOLBA GLJIVE MUHARE“**
- 2. „MALI SESVEČANI“: „MOLBA GLJIVE MUHARE“**

ZA DIO TERMINA OD DVA ŠKOLSKA SATA PREDLAŽEM DA PRONAĐETE GLAZBENI INSTRUMENT KOJI BISTE ŽELJELI UČITI OD 1. RAZREDA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE, DA GA NACRTATE I KRATKO NAPIŠETE NEŠTO O NJEMU. IZBOR INSTRUMENTA POTKRIJEPITE NEKIM OD GLAZBENIH PRIMJERA (POSLUŠAJTE NA „YOUTUBEU“):

- 1. GITARA (IVAN PADOVEC WORKS FOR GUITAR – IZBOR; VIVALDI ANTONIO: CONCERTO GOR GUITAR AND STRINGS IN D MAJOR; MAURO GIULIANI: „ALLEGRO SPIRITOSO ROMANTIC GUITAR“; MAURO GIULIANI: „ALLEGRETTO“)**
- 2. VIOLINA (ARCANGELO CORELLI: SONATA „LA FOLIA“; JOHANN SEBASTIAN BACH: 3 SONATE I 3 PARTITE ZA VIOLINU-SOLO; WOLFGANG AMADEUS MOZART: KONCERT ZA VIOLINU I ORKESTAR U D-DURU, KV 218 – HILARY HAHN; NICOLO PAGANINI; 24. CEPRICCIO I KONCERT ZA VIOLINU I ORKESTAR U D-DURU))**
- 3. KLAVIR (ROBERT SCHUMANN: KINDERSZENEN, OP. 15; LUDWIG VAN BEETHOVEN: SONATA U c-MOLU, OP. 13 „PATETIČNA“; EDVARD GRIEG: KONCERT ZA KLAVIR I ORKESTAR U a-MOLU,**

OP. 16; FREDERIC CHOPIN: MAZURKE I ETUDE ZA KLAVIR – IZBOR)

4. FLAUTA (ANTONIO VIVALDI: „SIX FLUTE CONCERTOS“, OP. 10 – ACADEMY OF ANCIENT MUSIC; WOLFGANG AMADEUS MOZART: KONCERTI ZA FLAUTU I ORKESTAR U G-DURU I U D-DURU, KONCERT ZA FLAUTU, HARFU I OEKSTAR U C-DURU (RAZNI IZVOĐAČI); CLAUDE DEBUSSY: „PRELUDIJ ZA POSLIJEPODNE JEDNOG FAUNA“

5. VIOLONČELO: JOHANN SEBASTIAN BACH; 6 SUITA ZA VIOLONČELO SOLO (IZBOR, VIŠE IZVOĐAČA); JOSEPH HAYDN: KONCERT U C-DURU; PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: VARIJACIJE NA ROKOKO-TEMU U A-DURU, OP. 33; RUDOLF MATZ: „ELEGIJA I HUMORESKA“

SVAKI UČENIK MOŽE POSLUŠATI OVE I NEKE DRUGE PRIMJERE PA MOLIM DA IH SVE ZABILJEŽITI U „DNEVNIK SLUŠANJA“ U VAŠIM KAJDANKAMA. ISTO TAKO SVAKI UČENIK MOŽE NAPISATI NEKOLIKO REDOVA VIOLINSKIH KLJUČEVA KAKO IH NE BISMO ZABORAVILI.

NADAM SE DA ĆE I OVAJ NAČIN RADA (U VIRTULANOJ UČIONICI POČETNIČKOG SOLFEGGIA) IMATI DOBRE REZULTATE. MOLIM RODITELJE DA MI NA MOBITEL ILI MAIL (smiklausic.ceran@gmail.com) POŠALJU POVRATNE INFORMACIJE U TOME ŠTO SU UČENICI USPJELI OBAVITI OD PREDLOŽENIH ZADATAKA KAKO BIH MOGLA PRIREDITI NOVE ZADATKE ZA SLJEDEĆI TJEDAN. SVIMA ŽELIM PUNO USPJEHA I PRIJE SVEGA ZDRAVLJE U „KORONAVIRUS-SITUACIJI“ KOJA NAM TRENUTNO ONEMOGUĆUJE DRUŽENJE I ZAJEDNIČKO PJEVANJE. OBRATITE MI SE SLOBODNO ZA SVA PITANJA (KAKO TO RADIMO I NA NAŠOJ NASTAVI)!

VAŠA UČITELJICA

SNJEŽANA MIKLAUŠIĆ-ĆERAN