

Glazbeni oblici 4. srednje

Pozdrav svima,

stali smo na obradi fuge, stoga molim pročitati našu skriptu str. 57 i 58.

Zatim pogledati dva kratka clipa, također o fugi, za koju vam šaljem linkove (engleski pretpostavljam da možete pratiti):

<https://www.youtube.com/watch?v=ZG4SKgCpPPe&t=154s>

<https://www.youtube.com/watch?v=vAFETgpt9PA>

Već smo započeli obradu/formalnu analizu Bachove fuge c-mol iz WKL 2, pa vam u dva privitka šaljem i to da sve pročete još jednom.

I sad još zadatak, pokušati na ovaj način obraditi dvoglasnu fugu e-mol, skripta str.59-60. Šaljem vam link uz kojeg ćete to lakše napraviti, dakle: slušati i gledati clip, pratiti note iz skripte i pokušati napisati shemu (nastupi tema po glasovima i tonalitetima) kao za fugu c-mol. Shemu ću vam naknadno poslati, ali prvo pokušajte sami. Evo link:

https://www.youtube.com/watch?v=Pgb_vTonRL4&t=9s