

4. srednje POLIFONIJA obligatno

Na 4 cantus firmusa po izboru izraditi primjere s floridusom u najgornjem glasu.

Uputa: Riješene primjere redom slati na mail
sanja.povrz.malek@gmail.com

4. srednje POLIFONIJA TO

Na cantus firmus po izboru izraditi 6 primjera sa svim kombinacijama 2. i 4. vrste (c.f. u svim glasovima).

Uputa: Riješene primjere redomslati na mail **sanja.povrz.malek@gmail.com**

4. srednje HARMONIJA obligatno

Izraditi enharmonijsku modulaciju pomoću povećanog kvintsekstakorda B - E u tropolovinskoj mjeri, 8 taktova

Izraditi 1 bas i 1 sopran

Riješene primjere poslati na mail **sanja.povrz.malek@gmail.com**

4. srednje HARMONIJA TO

Izraditi enharmonijsku modulaciju pomoću smanjenog septakorda es - H u tropolovinskoj mjeri, 8 taktova

Izraditi 2 basa i 2 soprana

Riješene primjere slati na mail **sanja.povrz.malek@gmail.com**